El libro no es un objeto transparente

Aristonothos Trivius

Taller Perrenautas
edición epub

Sobre este epub y la cultura libre

Desde Taller Perronautas militamos (como nos salga y con los recursos que tengamos en el momento) por la cultura libre. Lo hacemos porque creemos que el acceso activo de las personas a los materiales culturales es un derecho para su formación, para su diversión, para la creación de otros materiales, etc. Hablamos de "acceso activo a los materiales culturales" porque entendemos que para que una cultura siga vital y en constante crecimiento las personas deben hacer uso de esos materiales disponibles en pos de la creación de nuevos objetos (copiando, cortando y pegando, mezclando, descontextualizando y recontextualizando, readaptando, reversionando, etc.).

Debido a eso, ponemos a disposición, en formato epub, los distintos artefactos que hicimos a lo largo del tiempo.

Pero cultura libre no significa cultura gratuita. Construir un artefacto de lectura (sea cual sea su formato) conlleva una serie de trabajos, desde el que hacen los autores (escritorxs, ilustradorxs, traductorxs, etc.) hasta nuestra labor como editorxs en la transformación de un conjunto de textos, imágenes y otros materiales en un objeto de lectura. Como sospechamos que diría Krupotkin, "a cada cual según su necesidad, de cada cual según su capacidad", pueden colaborar (si pueden, si lo desean) comprando nuestros libros o aportando una colaboración para que podamos seguir construyendo estas cosas.

El libro no es un objeto transparente

Aristonothos Titivillus

edición epub
(pero no menos material que la analógica)
Versión 1.0

Taller Perronautas
Califato Impresor de Córdoba



Para Silvina...

La obra impresa que no puede leerse
se convierte en un producto sin sentido
Emil Ruder

Según Beatrice Warde y otrxs,

los oficios

tipográficos (y por

ende, las formas del libro)

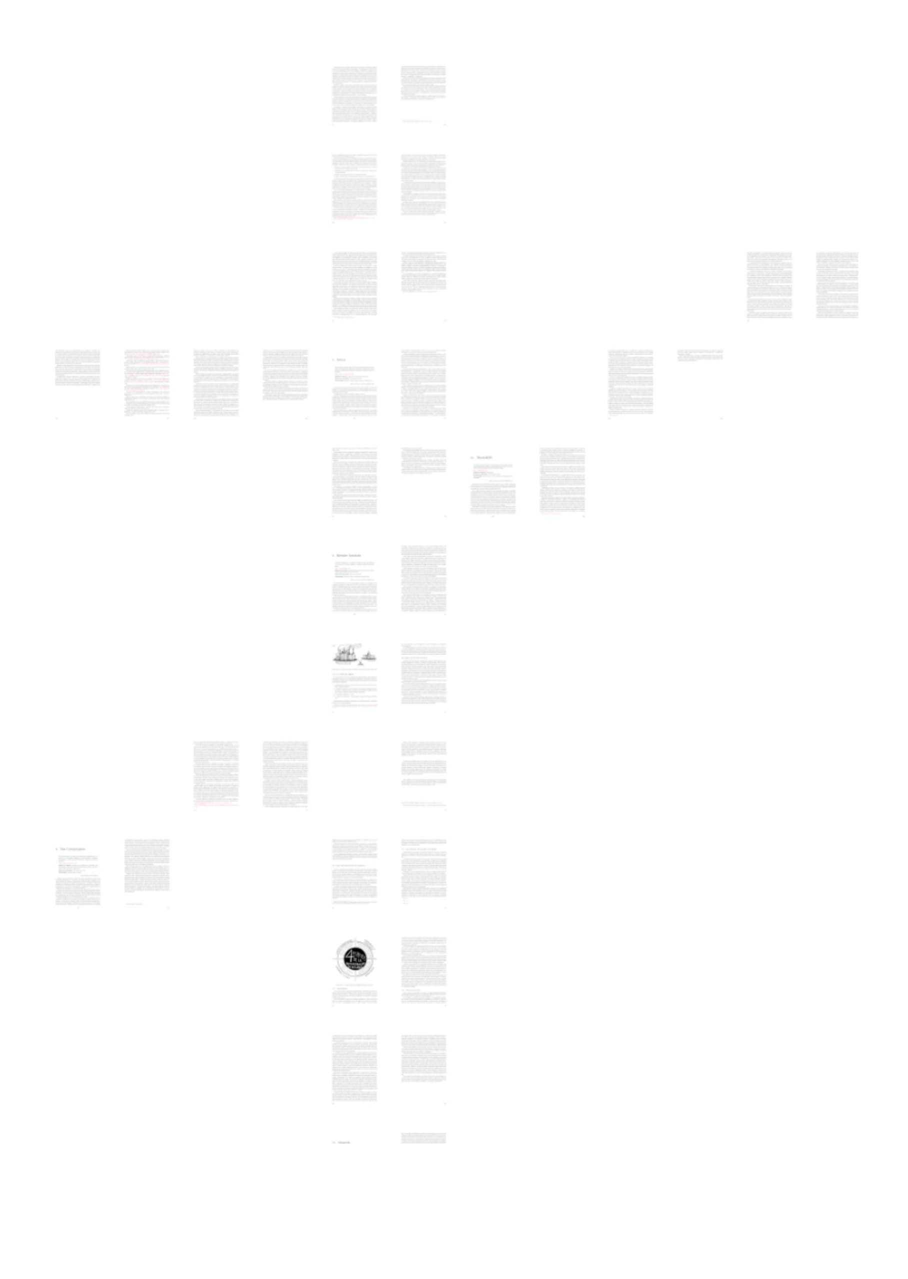
deben estar subornidados a la transmisión del mensaje.

Pero

¿si no quiero (o no

me sale) transmitir un mensaje?

(¿y si no tengo un mensaje?)



elementos, se deben presentar convenientemente, y es importante, sobre todo en el caso de los hipervínculos, hacerlos visibles, para lo que habitualmente se utiliza una fuente de otro color y el subrayado:

Se da más información en la Real Academia Española.

Si es oportuno en el ... asos el hipervínculo, incluso ... puede escribirse entre ... tor no tenga que copiar y p...

Tiene toda la información sobre la RAE en http://www.rae.es.

La posibilidad de incluir el hipervínculo permite que se puedan mantener los signos de puntuación necesarios sin que se confundan con la dirección, por lo que no deben omitirse, como se ve en el ejemplo anterior. Se recomienda evitar el uso de direcciones electrónicas al principio de un enunciado, puesto que esto supondría comenzar con minúscula:

La página http://www.rae.es contiene toda la información de la RAE, mejor que

http://www.rae.es contiene toda la información de la RAE.

No es válido escribir con mayúscula la primera letra de la dirección:

⊗Http://www.rae.es contiene toda la información de la RAE.

Es conveniente, en aquellos programas que lo permitan, utilizar lo que se denomina *texto alternativo* para visualizar en pantalla más información sobre el enlace. Este texto puede proporcionar información adicional sobre el lugar hacia el que dirige el enlace. En la imagen inferior se puede ver cómo, en una página al situarse sobre el enlace http://www.rae.es, aparece un recuadro de texto alternativo que reza «Ir al sitio web de la Real Academia Española».

La posibilidad de incluir el hipervínculo permite que se puedan mantener los signos de puntuación necesarios sin que se confundan ... omitirse, como se ve en el ejemplo anterior. Se recomienda evitar el uso de direcciones electrónicas al principio de un enunci... ndría comenzar con minúscula: *La página http://www.rae.es/ contiene toda la información de la RAE*, mejor que *http://www.rae.es/ contiene toda la información de la RAE*. No es válido escribir con mayúscula la primera letra de la dirección: ⊗*Http://www.rae.es/ contiene toda la información de la RAE.*

Ir al sitio web de la Real Academia Española

II

Si tercetos queréis, aquí tres fresas
que si son cuatro dan para un cuarteto
y si catorce fueran, pues soneto
que cantaré después a alguna Musa.

Mas no quiero firmar. Es un derecho
al que recurre el autor anónimo
para zafar de toda pleitesía.
Pseudónimos queréis? Pues de me Plaut

Pero dejemos la literatura
que confunde con citas, y ya anoto
que hablo por su memoria aquel maes
tricos a quien llamaban Herodoto.

Volvamos, pues, al caso de esa vida
rica de dichos y en verdad tan flaca
de atributos ... memorables
que nos dejara Plauto en su partida,

ya bajo el aluvión del nuevo tiempo
que jactase de haber todo olvidado.
Mi objetivo no oculto: es una tesis
que más tarde será de doctorado.

Sostenida con las dos manos la rama en forma de horqueta se mueve, se mueve, se mueve como imantada por el agua.

Pero qué es lo que la hace mover, realmente, qué factores en el agua bajo tierra estimulan a la madera arrancada o caída del árbol, a las manos que la cargan para detectar corrientes subterráneas.

La madera en las manos se mueve cuando encuentra el agua, el agua, el agua.

Sigue el narrador

ne comprendroit point toutes les solutions possibles. Mais quand j'ai trouvé ... ou Γ : (x + at) marque une fonction quelconque de ... cette forme est infiniment plus générale, aussi est-elle l'intégrale complète de notre équation.

Euler con dos puntos ...

... cierto sentido es una notación más precisa que la moderna porque impide confundir al producto de dos números $f \cdot x$ con la función f de x. En la figura V.13 vemos un ejemplo con la función gamma del trabajo E319 de 1766 del Archivo Euler.

Eso quiere decir que desde 1734 la notación $f(x)$ *estaba en el* ... matemáticos comenzaron a usar una notación ... Legendre, quien utilizó la notación $f:(x)$ de Euler. Pero todavía en el siglo XIX Charles Babbage, en Inglaterra, escribía las funciones de x como fx, es decir, sin utilizar paréntesis.

Me parece que la notación $f(x)$ sólo se pudo difundir cuando el concepto mismo de función fue clarificado. En el caso de Leibniz, Bernoulli, Euler y algunos de sus sucesores está implícita la idea de que una función posee una expresión analítica. ... todo el siglo XIX se pensaba que dos funciones ... son idénticas en un intervalo de su argumento deberían ser idénticas en todos lados. Sin embargo, armados con el concepto de límite y de integración, algunos matemáticos construyeron funciones que, aunque eran idénticas en un intervalo, diferían notablemente fuera de éste. Entonces Dirichlet, en 1829, propuso una definición más general ... la variable x, definida en el intervalo $a < x < b$, si a cada valor ...

Glup, glup, glup. Ajjjjjjj. Puaj. Bocados enormes y sin masticar bajaban impertinentes por su garganta, después, cuando la panza timbaleara, el turno de los dedos; bien adentro, adeeeeentro. Ya habían cruzado la raya, ahora no había otra que soltar el cuerpo, dejar que las tripas se fueran por un embudo. Shhhhhhh, se escuchaba sin demora, era el ruido del inodoro cuando lavaba sus encías sucias.

La relación con el reloj se volvió tensa. El aparato le exigía demasiado, además, casi podía sentir que los dedos que lo avivaban se habían transformado en adminículos de su crueldad; ahora el cronómetro tenía miembros. Estaba en una encrucijada, si lo dejaba se terminaba la carrera, a eso, le seguía la anchura, había perdido la cuenta de cuántos kilos por kilómetros pero seguro era un montón, la posibilidad de recuperarlos le causaba terror. Después de los diecisiete no hubo retorno: lista, en su marca ¡Ya! Tiempo, vuelta, tiempo, vuelta, tiempo. O eso o lo otro; un dilema. Lo sabía el cronómetro.

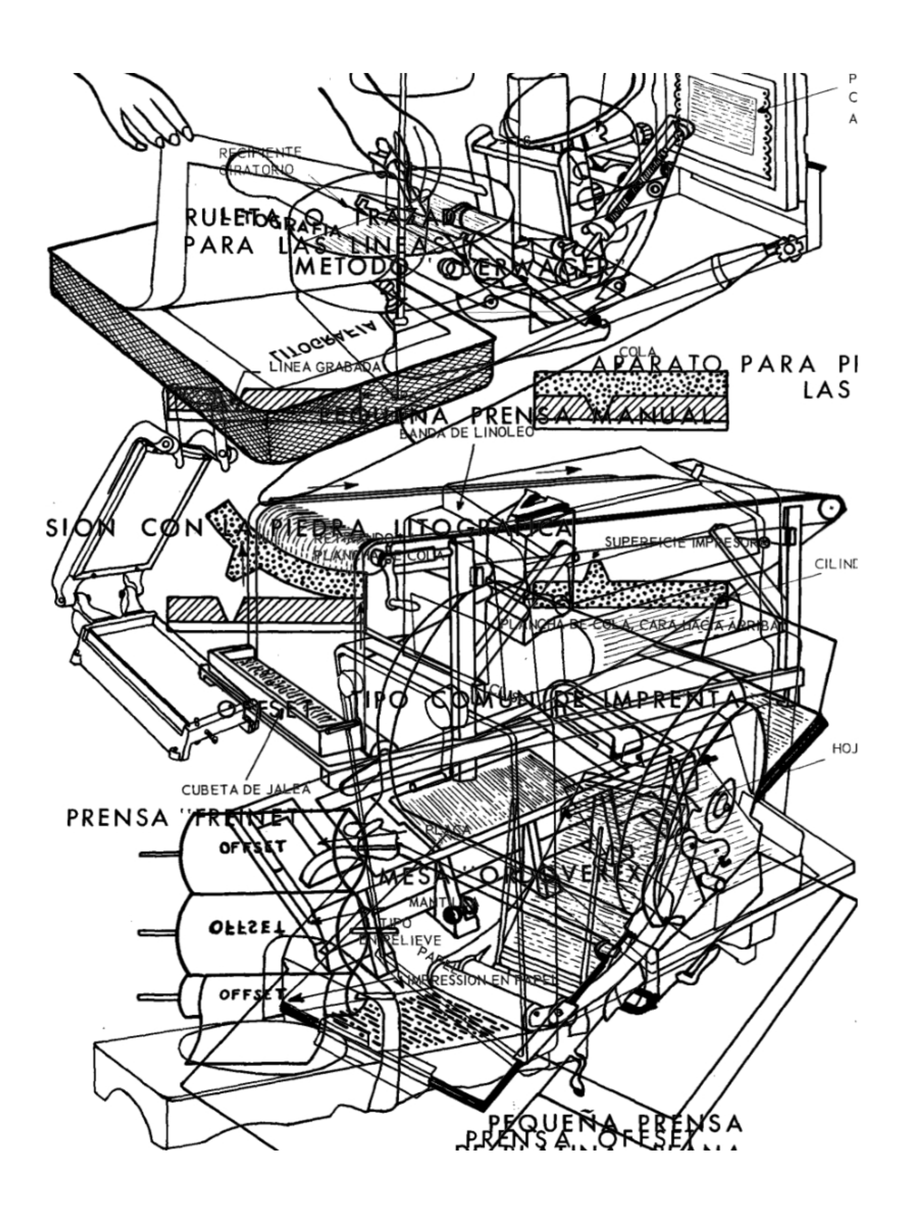
El derrumbe comenzó un lunes de calor [no hay caída hasta que caes].

Eran los primeros días del [illegible] comenzaba a sudar, ocurrió mientras contaba la décima vuelta, sintió un tirón muy leve en el dedo gordo del pie izquierdo, no prestó atención, pero a la décima [illegible] cuando alcanzó las veinte debió frenar. El reloj la retó. Se ubicó a un costado de la pista y cuando se quitó la zapatilla lo vio; el dedo estaba abierto en el borde derecho, la piel se le había separado como una costra que pierde el [illegible] no sangraba y tampoco se veía la carne roja que [illegible] abierto, pero sin contenido, como si dentro de [illegible] no hubiera más que aire [en ocasiones el vacío invade]. [illegible] con los regaños del reloj sobre la espalda mula, alcanzó a escuchar incluso la amenaza: "Mañana a la hora de siempre, ehhh".

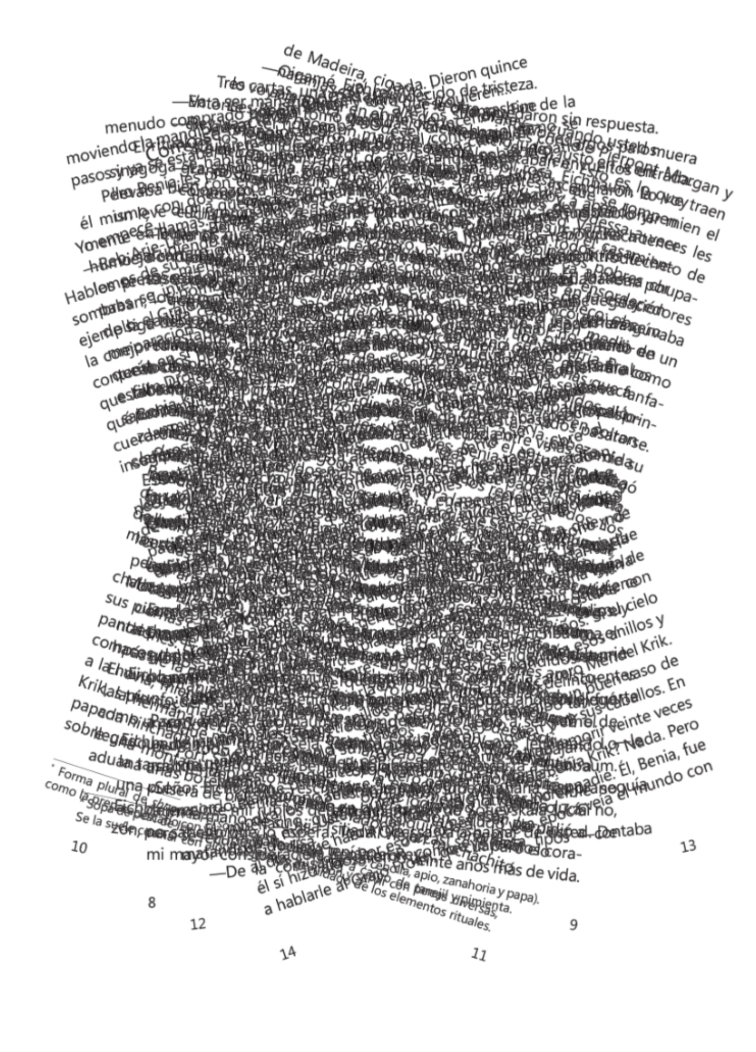
El martes el calor continuó, llegó a la pista con el dedo vendado, sin algodón, se sentía un poco incómoda pero a la quinta vuelta ya se había acostumbrado. Pudo completar las

También puede prepararse el patrón partiendo de un clisé de multicopia, o reuniendo varios ele- [illegible]

[illegible]



RECIPIENTE GIRATORIO
LINEA GRABADA
COLA
BANDA DE LINOLEO
PEQUEÑA PRENSA MANUAL
TIPO COMUN DE IMPRENTA
CUBETA DE JALEA
PRENSA "FREINET"
OFFSET
OFFSET
OFFSET
PLACA
TIPO EN RELIEVE
PEQUEÑA PRENSA
PRENSA OFFSET



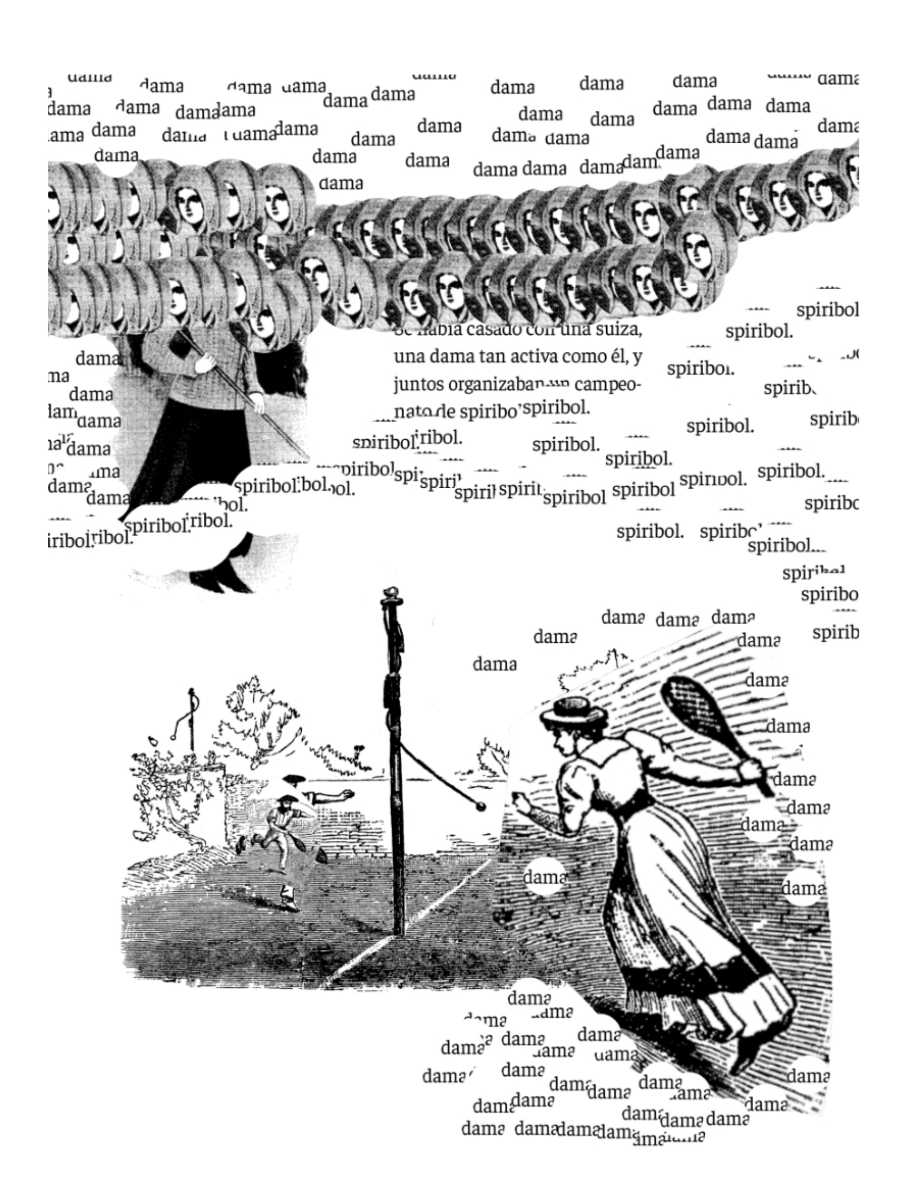
lacionándose. Una gu
oducción pecul a c
cilitar los aba
e se le puede
uede ofrecer.
la nec
esfue
local
colecti
camb
vidad
uni
so
y pa
ciona
solu
Pue
de la producc
ra arla. Nadie deb
d de cooperar con su

que determinará, pr
oportunos.
de partido,
«Rechazamos
esas después del 19
dividualmente a
ideal comunista; ellos
«3) Los secr
nhelos de libertad. Querían
de la Federació
privada del capitalismo. Trab
rra, de la U.G.T. se
colectivamente, repartir en justicia los product
estudio de la estructuración de la Federación
trabajo común entre todos. Este es su fin, que
gional de Colectividades de la C.N.T., igualme
der lograr con la colectividad. Por im-
que las ponencias aprobadas en su Congreso
propio sobrepasaron todas las soluciones
llegar a la unificación en un solo organism
as, todas las reformas superficiales. El colec-
inador del problema agrícola de Aragó
ismo es el principio de lo que llaman «comunis-
«La Confederación Regional del
mo libertario». El campesino particular, aferrado
nión General de Trabajadores
su pedazo de tierra privada, que trabaja sólo

27

smo y del conservadurism
nización
El Partido Comunista pr
de la misma, camaradas de
programa de colectivización
las tres provincias, para facilitar todo lo referen
perativas agr
a la resolución de conflictos provinciales.
«La Voz del campo», de Val
«Las solicitudes de constitución de nuevo
publican un modelo
Sindicatos afect
stintamente a las dos Ce
ventajas de la colectivi
rsarán a través de la orga
C.N.T. y la U.G.T. ayudará
Comité Regional
ctividades libremente co
evios los informes
ser ejemplo para el resto
nos»
toda coacción que
pertenecer a una u otr
provinciales
un pacto que ambas organ
n mutuamente. La U.G.T. se
sí mismo, no es su ideal, si
la colectivización. El pacto
pero es indu
en donde nace
solamente. Las
e la propiedad privada. Ésta no
lectivo está s
G.T., hast
las colectivizaciones forzadas de los
bre la re
en Rusia. Una posición ambigua dentro
a en tod
ternacional Comunista.
ueblos queda sin arreglo,
lizaciór
Las cooperativas pueden satisfacer tan
el desorden capitalista.
efiere
los campesinos españoles como la reforma a
da y el cultivo indivi-
as gra
ria. Ambas tienen por base la propiedad privad
le los
Los trabajadores del campo sobrepasaron, si
spaña tampoco se
ndi
esperar un programa
onunciado todas las refor-
la colectivización;
mas pequeño
co menos aún el Partido
de julio.
a. Los programas
En ellos está v
de 1937,
ios de ambos parti
en la línea de la
ban de hondo
de estas Cooperativas agrícolas. No se
pugna de sus
la econom
lectivización. Como base de las cooperativas ta es-
, que las
indica expresamente
de las
dable que se rdios.
ones obre
para que éstas proceda
es la línea d
ación
n conjunto. Ambas organi
campesinos
apoyarán las disposiciones
nga el Consejo de Aragó
nes respetarán
para a

E LO
S D
STIN
R &
MO
C
E
CAMP
ARAGÓ
SOUCH
COMU-
RTARIO,
E AMES-
QUEÑA
TORIAL



una dama tan activa como él, y
juntos organizaban
campeo-
de spiribol.
dama
spiribol.

[illegible], abandonar la vivienda [illegible] y [illegible]

[illegible] cuyo [illegible] es [illegible]

(Durán 199[illegible]). Esto permite [illegible] que la [illegible]

[illegible] del M[illegible]

[illegible]

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut a sapien. Aliquam aliquet purus molestie dolor. Integer quis eros ut erat posuere dictum. Curabitur dignissim. Integer orci. Fusce vulputate lacus at ipsum. Quisque in libero nec mi laoreet volutpat. Aliquam eros pede, scelerisque quis, tristique cursus, placerat convallis, velit. Nam condimentum. Nulla ut mauris. Curabitur adipiscing, mauris non dictum aliquam, arcu risus dapibus diam, nec sollicitudin quam erat quis ligula. Aenean massa nulla, volutpat eu, accumsan et, fringilla eget, odio. Nulla placerat porta justo. Nulla vitae turpis. Praesent lacus.

Suspendisse potenti. Cras ut mi sit amet quam consequat consequat. Aenean ut lectus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse vel sapien. Nullam non turpis. Pellentesque elementum pharetra ligula. In rhoncus. Aliquam vel enim consequat sem aliquet hendrerit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Nam felis.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas tortor metus, pellentesque eu, vehicula vitae, suscipit sed, quam. Aenean scelerisque nulla tortor. Sed purus. Curabitur turpis est, bibendum tristique, porttitor tempor, pulvinar vitae, tortor. Nullam malesuada dapibus orci. Vivamus aliquet tempus velit. Curabitur interdum posuere risus. Duis egestas, ipsum sit amet molestie tincidunt, ligula libero pretium risus, non faucibus tellus felis mattis sapien. Ut eu velit at massa auctor mattis. Nam nisi quis velit quis nisl.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut a sapien. Aliquam aliquet purus molestie dolor. Integer quis eros ut erat posuere dictum. Curabitur dignissim. Integer orci. Fusce vulputate lacus at ipsum. Quisque in libero nec mi laoreet volutpat. Aliquam eros pede, scelerisque quis, tristique cursus, placerat convallis, velit. Nam condimentum. Nulla ut mauris. Curabitur adipiscing, mauris non dictum aliquam, arcu risus dapibus diam, nec sollicitudin quam erat quis ligula. Aenean massa nulla, volutpat eu, accumsan et, fringilla eget, odio. Nulla placerat porta justo. Nulla vitae turpis. Praesent lacus.

Nam iaculis blandit purus. Mauris odio nibh, hendrerit id, cursus vel, sagittis a, dolor. Nullam turpis lacus, ultrices vel, sagittis vitae, dapibus vel, elit. Suspendisse auctor, sapien et suscipit tempor, turpis enim consequat sem, eu dictum nunc lorem at massa. Pellentesque scelerisque purus. Etiam sed enim. Maecenas sed tortor id turpis consequat consequat. Curabitur fringilla. Sed risus wisi, dictum a, sagittis nec, luctus ac, neque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Sed nibh neque, aliquam ut, sagittis id, gravida et, est. Aenean consectetuer pretium enim. Aenean tellus quam, condimentum a, adipiscing et, lacinia vel, ante. Praesent faucibus dignissim enim. Aliquam tincidunt. Mauris leo ante, condimentum eget, vestibulum sit amet, fringilla eget, diam. Nam ultricies ullamcorper nibh. Etiam neque. Ut posuere laoreet pede.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas tortor metus, pellentesque eu, vehicula vitae, suscipit sed, quam. Aenean scelerisque nulla tortor. Sed purus. Curabitur turpis est, bibendum tristique, porttitor tempor, pulvinar vitae, tortor. Nullam malesuada dapibus orci. Vivamus aliquet tempus velit. Curabitur interdum posuere risus. Duis egestas, ipsum sit amet molestie tincidunt, ligula libero pretium risus, non faucibus tellus felis mattis sapien. Ut eu velit at massa auctor mattis. Nam nisi quis velit quis nisl.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Quisque vel erat eget diam consectetuer iaculis. Cras ante velit, suscipit et, porta tempus, dignissim quis, magna. Vivamus viverra, turpis nec rhoncus ultricies, diam turpis eleifend nisl, a eleifend ante felis ac sapien. Integer bibendum. Suspendisse in mi non neque bibendum convallis. Suspendisse potenti. Sed sit amet purus at felis adipiscing aliquam. Vivamus et nisl sit amet mauris aliquet molestie. Integer tortor massa, aliquam a, lacinia nonummy, sagittis nec, eros. Nunc non mauris id eros venenatis adipiscing. Cras et lectus ut nisl pharetra ornare. Proin leo risus, elementum eget, ultrices vitae, molestie sed, erat. Curabitur et lectus in tellus egestas hendrerit. Sed dapibus ipsum. Quisque sit amet ligula. Suspendisse odio dolor, semper id, feugiat quis, sodales id, mauris. Curabitur id ligula ac libero malesuada pharetra.

Nulla facilisi. Nam varius ante dignissim arcu. Suspendisse molestie dignissim neque. Suspendisse leo ipsum, rutrum non, malesuada id, dapibus sed, urna. Fusce sollicitudin laoreet diam. Mauris eu quam eget nulla fermentum adipiscing. In hac habitasse platea dictumst. Morbi ut odio vitae eros luctus luctus. Ut diam. Phasellus ullamcorper arcu vitae wisi. Pellentesque urna odio, varius eget, dignissim quis, vehicula placerat, nunc. Ut nec metus quis ullamcorper eleifend.

Suspendisse potenti. Cras ut mi sit amet quam consequat consequat. Aenean ut lectus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse vel sapien. Nullam non turpis. Pellentesque elementum pharetra ligula. In rhoncus. Aliquam vel enim consequat sem aliquet hendrerit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Nam felis.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam ultricies lacus eu dui. Duis viverra risus et eros. Aenean odio dolor, tristique quis, commodo id, posuere sit amet, dui. Pellentesque velit. Aliquam erat volutpat. Duis sagittis nibh sed justo. Sed ultrices nisl sed pede. Sed tempor lorem in leo. Integer gravida tincidunt nunc. Vivamus ut quam vel ligula tristique condimentum. Proin facilisis. Aliquam sagittis lacinia mi. Donec sagittis luctus dui. Maecenas quam ante, vestibulum auctor, blandit in, iaculis in, velit. Aliquam at ligula. Nam a tellus. Aliquam eu nulla at turpis vulputate hendrerit. Proin at diam. Curabitur euismod.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Nulla facilisi. Nam varius ante dignissim arcu. Suspendisse molestie dignissim neque. Suspendisse leo ipsum, rutrum non, malesuada id, dapibus sed, urna. Fusce sollicitudin laoreet diam. Mauris eu quam eget nulla fermentum adipiscing. In hac habitasse platea dictumst. Morbi ut odio vitae eros luctus luctus. Ut diam. Phasellus ullamcorper arcu vitae wisi. Pellentesque urna odio, varius eget, dignissim quis, vehicula placerat, nunc. Ut nec metus quis ullamcorper eleifend.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas tortor metus, pellentesque eu, vehicula vitae, suscipit sed, quam. Aenean scelerisque nulla tortor. Sed purus. Curabitur turpis est, bibendum tristique, porttitor tempor, pulvinar vitae, tortor. Nullam malesuada dapibus orci. Vivamus aliquet tempus velit. Curabitur interdum posuere risus. Duis egestas, ipsum sit amet molestie tincidunt, ligula libero pretium risus, non faucibus tellus felis mattis sapien. Ut eu velit at massa auctor mattis. Nam nisi quis velit quis nisl.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas tortor metus, pellentesque eu, vehicula vitae, suscipit sed, quam. Aenean scelerisque nulla tortor. Sed purus. Curabitur turpis est, bibendum tristique, porttitor tempor, pulvinar vitae, tortor. Nullam malesuada dapibus orci. Vivamus aliquet tempus velit. Curabitur interdum posuere risus. Duis egestas, ipsum sit amet molestie tincidunt, ligula libero pretium risus, non faucibus tellus felis mattis sapien. Ut eu velit at massa auctor mattis. Nam nisi quis velit quis nisl.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam ultricies lacus eu dui. Duis viverra risus et eros. Aenean odio dolor, tristique quis, commodo id, posuere sit amet, dui. Pellentesque velit. Aliquam erat volutpat. Duis sagittis nibh sed justo. Sed ultrices nisl sed pede. Sed tempor lorem in leo. Integer gravida tincidunt nunc. Vivamus ut quam vel ligula tristique condimentum. Proin facilisis. Aliquam sagittis lacinia mi. Donec sagittis luctus dui. Maecenas quam ante, vestibulum auctor, blandit in, iaculis in, velit. Aliquam at ligula. Nam a tellus. Aliquam eu nulla at turpis vulputate hendrerit. Proin at diam. Curabitur euismod.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Quisque lobortis euismod metus. Nam ante. Nulla fermentum, risus non pulvinar porttitor, enim pede egestas nibh, sit amet posuere metus tortor id enim. Donec at sem. Vestibulum in lectus ut diam lacinia lacinia. Maecenas sit amet nulla. Suspendisse vel dolor. Nunc hendrerit elit vitae quam. In nonummy velit et lorem. Etiam rhoncus felis a turpis. Aliquam vel nulla. Ut nonummy, nisl non sodales iaculis, mi tellus viverra diam, eget euismod dui turpis at mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Vestibulum nec quam ac lectus sagittis tincidunt.

Nulla facilisi. Nam varius ante dignissim arcu. Suspendisse molestie dignissim neque. Suspendisse leo ipsum, rutrum non, malesuada id, dapibus sed, urna. Fusce sollicitudin laoreet diam. Mauris eu quam eget nulla fermentum adipiscing. In hac habitasse platea dictumst. Morbi ut odio vitae eros luctus luctus. Ut diam. Phasellus ullamcorper arcu vitae wisi. Pellentesque urna odio, varius eget, dignissim quis, vehicula placerat, nunc. Ut nec metus quis ullamcorper eleifend.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam ultricies lacus eu dui. Duis viverra risus et eros. Aenean odio dolor, tristique quis, commodo id, posuere sit amet, dui. Pellentesque velit. Aliquam erat volutpat. Duis sagittis nibh sed justo. Sed ultrices nisl sed pede. Sed tempor lorem in leo. Integer gravida tincidunt nunc. Vivamus ut quam vel ligula tristique condimentum. Proin facilisis. Aliquam sagittis lacinia mi. Donec sagittis luctus dui. Maecenas quam ante, vestibulum auctor, blandit in, iaculis in, velit. Aliquam at ligula. Nam a tellus. Aliquam eu nulla at turpis vulputate hendrerit. Proin at diam. Curabitur euismod.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Quisque vel erat eget diam consectetuer iaculis. Cras ante velit, suscipit et, porta tempus, dignissim quis, magna. Vivamus viverra, turpis nec rhoncus ultricies, diam turpis eleifend nisl, a eleifend ante felis ac sapien. Integer bibendum. Suspendisse in mi non neque bibendum convallis. Suspendisse potenti. Sed sit amet purus at felis adipiscing aliquam. Vivamus et nisl sit amet mauris aliquet molestie. Integer tortor massa, aliquam a, lacinia nonummy, sagittis nec, eros. Nunc non mauris id eros venenatis adipiscing. Cras et lectus ut nisl pharetra ornare. Proin leo risus, elementum eget, ultrices vitae, molestie sed, erat. Curabitur et lectus in tellus egestas hendrerit. Sed dapibus ipsum. Quisque sit amet ligula. Suspendisse odio dolor, semper id, feugiat quis, sodales id, mauris. Curabitur id ligula ac libero malesuada pharetra.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Quisque vel erat eget diam consectetuer iaculis. Cras ante velit, suscipit et, porta tempus, dignissim quis, magna. Vivamus viverra, turpis nec rhoncus ultricies, diam turpis eleifend nisl, a eleifend ante felis ac sapien. Integer bibendum. Suspendisse in mi non neque bibendum convallis. Suspendisse potenti. Sed sit amet purus at felis adipiscing aliquam. Vivamus et nisl sit amet mauris aliquet molestie. Integer tortor massa, aliquam a, lacinia nonummy, sagittis nec, eros. Nunc non mauris id eros venenatis adipiscing. Cras et lectus ut nisl pharetra ornare. Proin leo risus, elementum eget, ultrices vitae, molestie sed, erat. Curabitur et lectus in tellus egestas hendrerit. Sed dapibus ipsum. Quisque sit amet ligula. Suspendisse odio dolor, semper id, feugiat quis, sodales id, mauris. Curabitur id ligula ac libero malesuada pharetra.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam ultricies lacus eu dui. Duis viverra risus et eros. Aenean odio dolor, tristique quis, commodo id, posuere sit amet, dui. Pellentesque velit. Aliquam erat volutpat. Duis sagittis nibh sed justo. Sed ultrices nisl sed pede. Sed tempor lorem in leo. Integer gravida tincidunt nunc. Vivamus ut quam vel ligula tristique condimentum. Proin facilisis. Aliquam sagittis lacinia mi. Donec sagittis luctus dui. Maecenas quam ante, vestibulum auctor, blandit in, iaculis in, velit. Aliquam at ligula. Nam a tellus. Aliquam eu nulla at turpis vulputate hendrerit. Proin at diam. Curabitur euismod.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Maecenas tortor metus, pellentesque eu, vehicula vitae, suscipit sed, quam. Aenean scelerisque nulla tortor. Sed purus. Curabitur turpis est, bibendum tristique, porttitor tempor, pulvinar vitae, tortor. Nullam malesuada dapibus orci. Vivamus aliquet tempus velit. Curabitur interdum posuere risus. Duis egestas, ipsum sit amet molestie tincidunt, ligula libero pretium risus, non faucibus tellus felis mattis sapien. Ut eu velit at massa auctor mattis. Nam nisi quis velit quis nisl.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Quisque lobortis euismod metus. Nam ante. Nulla fermentum, risus non pulvinar porttitor, enim pede egestas nibh, sit amet posuere metus tortor id enim. Donec at sem. Vestibulum in lectus ut diam lacinia lacinia. Maecenas sit amet nulla. Suspendisse vel dolor. Nunc hendrerit elit vitae quam. In nonummy velit et lorem. Etiam rhoncus felis a turpis. Aliquam vel nulla. Ut nonummy, nisl non sodales iaculis, mi tellus viverra diam, eget euismod dui turpis at mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Vestibulum nec quam ac lectus sagittis tincidunt.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Suspendisse nibh. Nunc vulputate leo id urna. Donec dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Suspendisse dictum, magna consectetuer hendrerit volutpat, sapien felis faucibus justo, ac dictum lacus pede in metus. Nam commodo. Sed consequat, leo pretium sagittis congue, ante nunc laoreet nisl, ac aliquam risus tellus commodo elit. Cras at elit. Pellentesque suscipit erat vitae mauris. Sed iaculis eros vitae mauris. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Suspendisse id ante et elit accumsan semper. Sed et nibh eget purus scelerisque volutpat. Sed mi. Proin tellus felis, tincidunt eget, dictum et, adipiscing et, urna. Cras accumsan diam sed turpis. Etiam sollicitudin lacus.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Quisque vel erat eget diam consectetuer iaculis. Cras ante velit, suscipit et, porta tempus, dignissim quis, magna. Vivamus viverra, turpis nec rhoncus ultricies, diam turpis eleifend nisl, a eleifend ante felis ac sapien. Integer bibendum. Suspendisse in mi non neque bibendum convallis. Suspendisse potenti. Sed sit amet purus at felis adipiscing aliquam. Vivamus et nisl sit amet mauris aliquet molestie. Integer tortor massa, aliquam a, lacinia nonummy, sagittis nec, eros. Nunc non mauris id eros venenatis adipiscing. Cras et lectus ut nisl pharetra ornare. Proin leo risus, elementum eget, ultrices vitae, molestie sed, erat. Curabitur et lectus in tellus egestas hendrerit. Sed dapibus ipsum. Quisque sit amet ligula. Suspendisse odio dolor, semper id, feugiat quis, sodales id, mauris. Curabitur id ligula ac libero malesuada pharetra.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Quisque vel erat eget diam consectetuer iaculis. Cras ante velit, suscipit et, porta tempus, dignissim quis, magna. Vivamus viverra, turpis nec rhoncus ultricies, diam turpis eleifend nisl, a eleifend ante felis ac sapien. Integer bibendum. Suspendisse in mi non neque bibendum convallis. Suspendisse potenti. Sed sit amet purus at felis adipiscing aliquam. Vivamus et nisl sit amet mauris aliquet molestie. Integer tortor massa, aliquam a, lacinia nonummy, sagittis nec, eros. Nunc non mauris id eros venenatis adipiscing. Cras et lectus ut nisl pharetra ornare. Proin leo risus, elementum eget, ultrices vitae, molestie sed, erat. Curabitur et lectus in tellus egestas hendrerit. Sed dapibus ipsum. Quisque sit amet ligula. Suspendisse odio dolor, semper id, feugiat quis, sodales id, mauris. Curabitur id ligula ac libero malesuada pharetra.

Vivamus neque velit, ornare vitae, tempor vel, ultrices et, wisi. Cras pede. Phasellus nunc turpis, cursus non, rhoncus vitae, sollicitudin vel, velit. Vivamus suscipit lorem sed felis. Vestibulum vestibulum ultrices turpis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Praesent ornare nulla nec justo. Sed nec risus ac risus fermentum vestibulum. Etiam viverra viverra sem. Etiam molestie mi quis metus hendrerit tristique.

Margen de contribución unitario porcentual (MCU%)

Se denomina margen de contribución unitario porcentual (MCU%) al porcentaje del ingreso neto unitario (INU) que le queda a la editorial. Se obtiene dividiendo el margen de contribución unitario ...

= INU

− Gastos comerciales (DA, ... incobrables, publicidad y marketing, fletes y depósitos, comisiones vendedores)

= Margen de contribución unitario (MCU)

Publicidad y marketing: 6% sobre INU

Dotación de incobrables

... se pudo observar en el cuadro del ejemplo, el costo ... unitario (CPU) va bajando a medida que se imprimen ... (CE) ... costo directo total (CDT), ... estructura (CE), que lógicamente permanece en el mismo ...

Luego, a partir del MCU, como ya se vio, se calcula el MCU% ... del escandallo surgen también con claridad el CDT (CDU) ... la tirada ... resultado final

El MCU% es un elemento de análisis que a veces se utiliza para decidir la publicación o no de un libro. Cada editorial maneja un MCU% ... de si publica ... MCU% ... economía ... publicar el libro.

Por cada $ 100 ... en la última columna se encuentra el costo global total (CGT), que es igual al CDT + CE.

Ejemplo:

b) Un libro ... Si los ... estos datos se utilizarán en la resolución ... más adelante.

(CDU) es $ 10 ... Hasta aquí es posible resolver ... $ 50.000 ... se imprime en el mes ... neto unitario ... MCU% ... es $ 15 ($ 25 x 0,60). ... que la editorial recibe

Ejercicio: ... si el costo directo unitario (CDU) es $ 10, el margen de contribución unitario ... medio ponderado del ejercicio 5, y la tirada y el CPU del

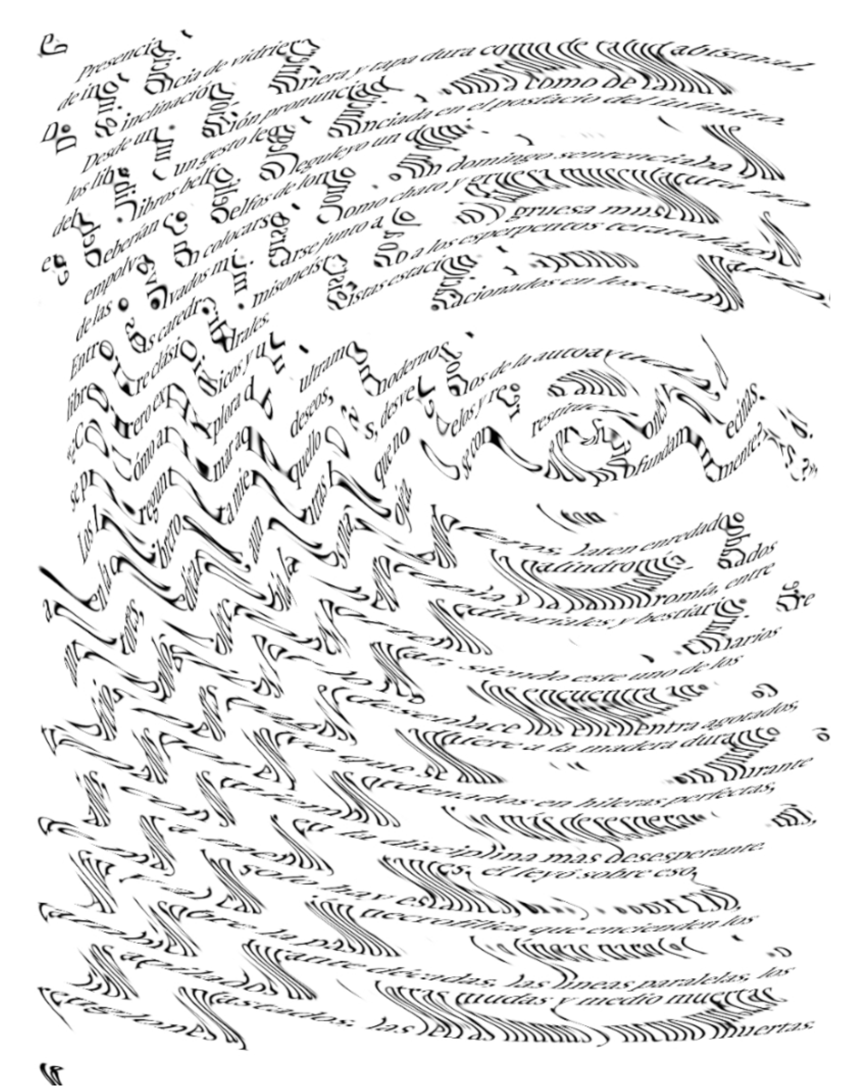
Integración del ...

Cantidad (Q)	CDU	CDT	CE	CGU	CGT
1.000	$ 10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2.000	$ 10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3.000	$ 10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4.000	$ 10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5.000	$ 10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

A partir de ... hasta aquí, el escandallo se ... de la siguiente manera:

PVP (precio de venta al público)	$ 60,00
INU (ingreso neto unitario)	
CPU (costo producto unitario)	
Invendibles: 4,6% del CPU	
DA (derechos de autor): 5% sobre PVP	
Fletes y depósitos: 3% sobre INU	
Comisiones vendedores: 2% sobre INU	

El margen de contribución se puede asimilar a las expensas de un edificio: cada propietario, además de solventar los gastos de su departamento, debe contribuir al mantenimiento general ... comunes como el ascensor, luz de pasillos, encargado, etcétera.



Presencia
Desde un
en dominga sentenciaba
gruesa musculatura
siendo este uno de los
en hileras perfectas,
en la disciplina más desesperante.
él leyó sobre eso,
las líneas paralelas, los
letras mudas y medio muertas

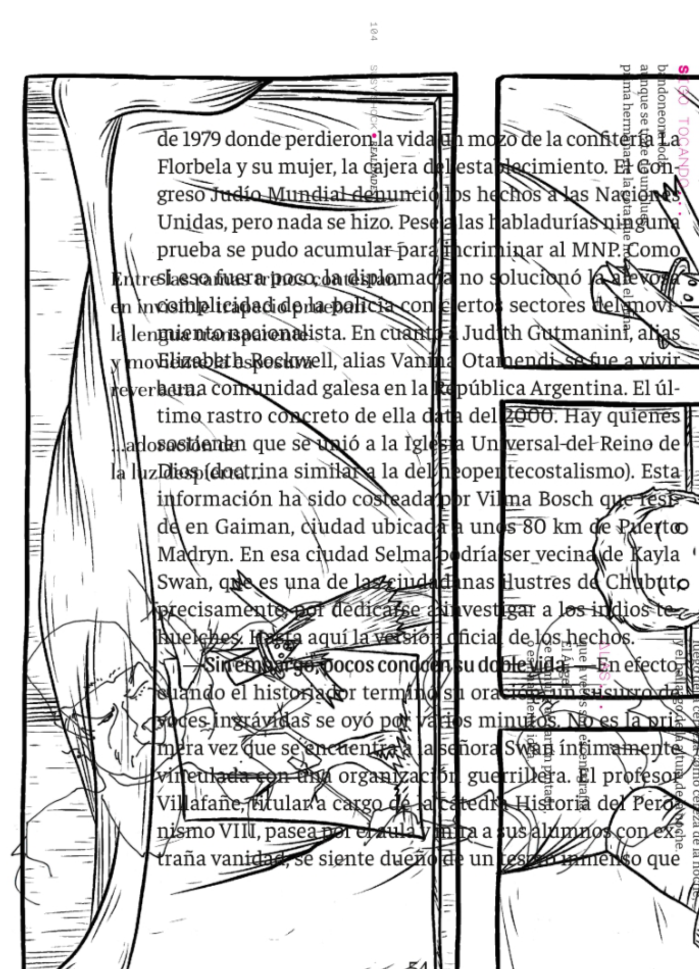
ESCRITOR

ESQUELETO

MARÍA

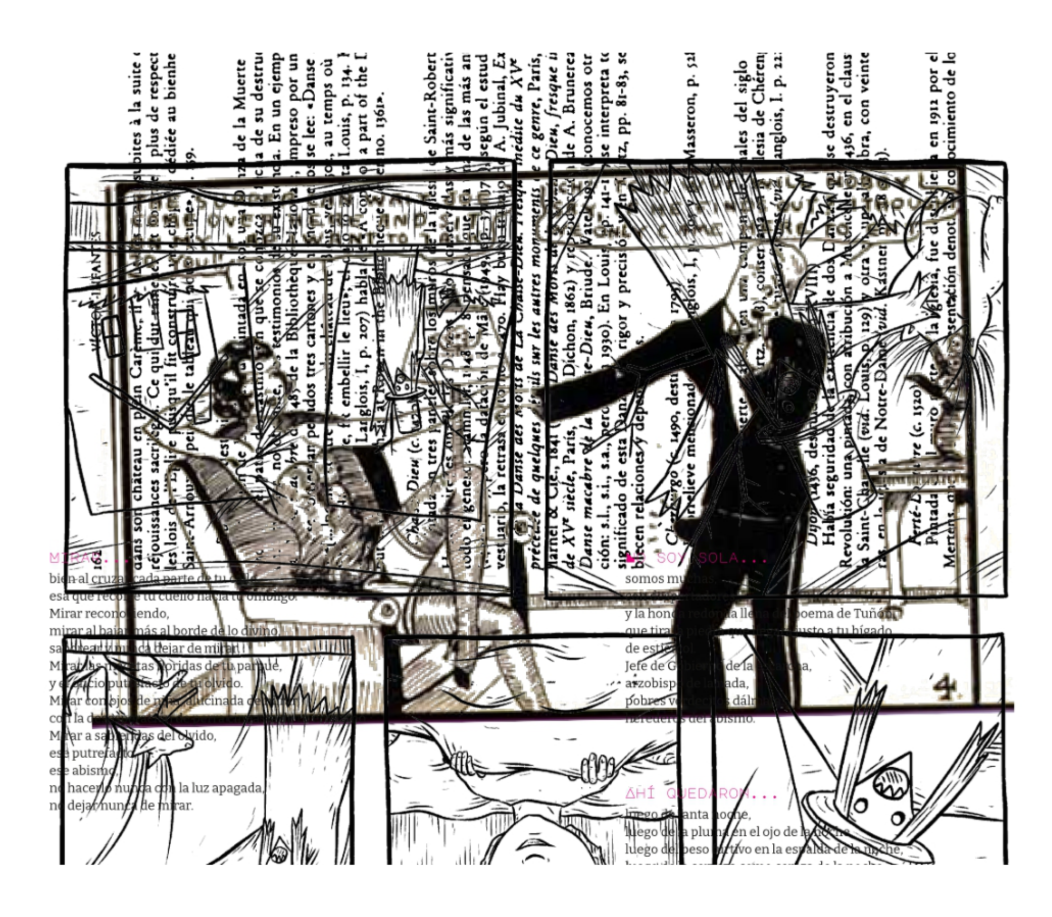
WAS IT A GOD OR A DOG I SAW?

SIN COMPASIÓN Y SIN



de 1979 donde perdieron la vida un mozo de la confitería La Florbela y su mujer, la cajera del establecimiento. El Congreso Judío Mundial denunció los hechos a las Naciones Unidas, pero nada se hizo. Pese a las habladurías ninguna prueba se pudo acumular para incriminar al MNP. Como si eso fuera poco, la diplomacia no solucionó la alevosa complicidad de la policía con ciertos sectores del movimiento nacionalista. En cuanto a Judith Gutmanini, alias Elizabeth Rockwell, alias Vanina Otamendi, se fue a vivir a una comunidad galesa en la República Argentina. El último rastro concreto de ella data del 2000. Hay quienes sostienen que se unió a la Iglesia Universal del Reino de Dios (doctrina similar a la del neopentecostalismo). Esta información ha sido costeada por Vilma Bosch que reside en Gaiman, ciudad ubicada a unos 80 km de Puerto Madryn. En esa ciudad Selma podría ser vecina de Kayla Swan, que es una de las ciudadanas ilustres de Chubut, precisamente por dedicarse a investigar a los indios tehuelches. Hasta aquí la versión oficial de los hechos.

—**Sin embargo, pocos conocen su doble vida** —En efecto, cuando el historiador terminó su oración un susurro de voces ingrávidas se oyó por varios minutos. No es la primera vez que se encuentra a la señora Swan íntimamente vinculada con una organización guerrillera. El profesor Villafañe, titular a cargo de la cátedra Historia del Peronismo VIII, pasea por el aula y mira a sus alumnos con extraña vanidad, se siente dueño de un tesoro inmenso que



MIRAR...

bien al cruza[illegible] cada parte de tu [illegible]
esa que reco[illegible] tu cuello hacia tu ombligo.
Mirar reconociendo,
mirar al bajar más al borde de lo divino,
sa[illegible] [illegible]ca dejar de mirar.
Mirar las [illegible]tas floridas de tu parque,
y el [illegible] putrefacto de tu olvido.
Mirar con ojos de [illegible] alucinada [illegible]
con la d[illegible]
Mirar a s[illegible]das del olvido,
esa putrefacto[illegible]
ese abismo,
no hacerlo nunca con la luz apagada,
no dejar nunca de mirar.

[illegible] SOY SOLA...

somos mu[illegible]

y la hon[illegible] llena [illegible] poema de Tuñón
que tira[illegible] justo a tu hígado
de est[illegible]
Jefe de G[illegible] de la [illegible]a,
arzobisp[illegible]ada,
pobres v[illegible] dálm[illegible]
herederos del abismo.

AHÍ QUEDARON...

luego de tanta noche,
luego de la pluma en el ojo de la [illegible]
luego del peso furtivo en la espalda de la noche,

Una casilla de peaje ubicada en medio de una ruta de poco tránsito, sobre todo en ese momento del año, pleno invierno. La ruta conecta T con la capital de S. La localidad donde se encuentra el peaje se llama TPA. Alicia está sentada, mira el sin fin del asfalto con los codos apoyados sobre el escritorio en el que está la máquina expendedora de los tickets, la pantalla de la computadora donde ingresa el cobro de cada peaje cuando aprieta la barra del teclado y el botón rojo que presiona para levantar la barrera. Su nariz con forma de gancho y sus cachetes pesados le dan una fisonomía alargada a su cara, que es suma a las de los pliegues de la piel colgada de debajo de los ojos. Es morocha, está teñida, de lo contrario se verían las canas que desde hace más de ocho años los tiene y quiere ocultar.
Horas de jornada del pequeño velero en el que navegaron durante la tarde en uno de esos paseos que hacen dos o tres veces por semana y donde apenas intercambian algunas palabras, por lo general de organización o novedades de navegación. En algunas horas más el Oso, pescador por las mañanas, tendrá que volver a su trabajo nocturno, conductor del trencito que atraviesa el pueblo con una musiquita repetitiva para divertir a los niños y los pocos turistas. Carro, no es un tren, sino un viejo ómnibus sin puertas ni ventanas, con dibujos animados pintados a los costados y un altoparlante en el techo que suena al compás de los clásicos de la música infantil. El pescador y conductor, un rubio gigante de pelo amarillo en el cuerpo, sobre todo en los brazos y la espalda, de piel oscura ya anaranjada por su exposición al sol, que combina con su vello limonado, acaba de terminar el último vaso de vermut, toma el recipiente que lo contiene y después se va como si no pasara nada, sin hacer ruido y sin hacer notar su presencia. Su mejor habilidad es el silencio. Sus ojos verdes casi no se ven por el largo de su pelo duro, así como por la hinchazón de sus cachetes y frente. En vez de ojos tiene dos rendijas a través de las que mira. Es un hombre que simplemente mira y calla. También bebe. Vive y bebe. Es la compañía perfecta para Carlos, que a sus setenta y ocho años ha vivido más de una vida, de alguna forma sabe que este es su último año y que morirá ahogado él mismo en esta laguna.
Mirando la tarde en las ruinas de la vieja ciudad de MC, el movimiento autónomo del agua, uno piensa y recuerda, el otro mira y deja que la tarde se le vuelva en los ojos. El viejo Carlos suele repetir que es u
Martes y miércoles, salvo que cambia con su compañero de horarios o jornadas por cuestiones personales o por pedido del doctor por razones de enfermedad o para hacer algún trámite. El sueldo es bueno y vale la pena el aburrimiento. Es una ruta poco transitada. En ese instante piensa que en su labor diaria de cobrar el peaje, dar el ticket, el vuelto si corresponde, levantar la barrera y dejar al que permite la circulación de personas y cosas por el país, nada más y nada menos que el funcionamiento de la economía nacional. Ella representa... de la frontera. Sí. Pero eso resulta ser una pieza fundamental para el país, la sola presencia de ella en esa casilla frente al botón rojo que no puede dejar de apretar porque si lo hace es computar en la máquina como un peaje pago y al rendir la recaudación del día tendrá que abonarlo de su bolsillo. Entonces, en ese lugar vacío, tan poco transitado, su tarea termina convirtiéndose en no apretar el botón rojo. Esto significa, piensa, que la economía del país no depende de ella un carajo, sino al revés, y no solo eso, ella es manejada por esa economía en este preciso instante y está obligada a no apretar el botón, cosa que, como es evidente, desea con todo su corazón porque no puede. Esto es lo que genera la necesidad de ver una mancha en el horizonte esperada en esa culebra plate
A la ya ancha que es la ruta, extendida sobre la llanura, una mancha que se hace cada vez más definible hasta convertirse en un auto poco común y corriente, nada de extravagancias, o mejor sí, algún auto nuevo grande o una camioneta cara, rápida, manejada por un cuarentón con canas en la barba, sin afeitar, esa barba de cuatro días que a ella le encanta. El tipo, delante, en su vehículo gris, sucio y lleno del barro grueso del campo que tiene a unos kilómetros de ahí, con su vidrio polarizado, lo imagina, puede verlo llegar hasta su ventanilla, ve el bajar el vidrio mientras le sonríe con sus dientes blancos y en filas parejas, con sus lentes de sol y que le extiende la mano izquierda con un billete agarrado entre el dedo índice y el del medio, al tiempo que le dice hola, cómo estás, ella le responde con una cara pálida, inerte, sin siquiera mirarlo para hacerle sentir menos importante y tener un mínimo dominio de la situación, se dirige con indiferencia de la caja, se imagina buscar el vuelto después de apretar la barra del teclado que hará salir el ticket por el aparato junto a la pantalla, corta el papelito y se lo entrega con su mano izquierda, que ya no es un mero soporte.

de distintas

de Argentina

renas 2003, Arenas

la provincia de la

que hacen


INCORRECT

a a, e a i o o ía o i úa i a e a i a i a ió e u o e o ue o a ía e o i a e e a a a o o e o e e a a ue a a e á o o o a e a e e a a io e .

A e e a a o a e ou e a ia, ue i u- a e e e e a ue a i i a á a o a e u o, e o e i ue, a i e e e, u o a i a o e a e- i o e e e Eu o a o, á o e a e e, ue a e a a e a u a i a e o e ia e a ue, e a ia a- e e, e ue e o e a ue o e o e o e o a- u o a e o e a ea i a . E e e o, e a a ó i o ue, e u o e o e ue e a a a o e Eu o a, e e o e i i a a o ea e a o o o u a e a eo a- ía e io a , a io a eu o ea. E e u e , e ee a- o e o e ui o a io a e o e io a e (e o e o ue, e a é a a e , e i i o a é e a a i o ue o ía a i ea a a io e ui o e io a e e e ou e a ia) o e ui o e a a a e e i a o e iu o e a o ie a e o u o. E ou e a ia a ó i e a e e e a i e ió a io a a a u ia- i a ió o e ia , o a a o a i e ió eu o ea. o e ui o e io a e a io a e e a a e ie o e , a e a eu e í e o eo o e o ú i o , e . a a a a e e e ue e ou e a ia ie e u a i e ió eu o ea, e e , e ie i éi o a io- e e i ó a a i a e u o e o aí e ue i i a o a ia; a i e a iu a e a i a a e a a e e á- o o ue A e a , ue io i i ia e ou e . e o u a e e ó e e a a u e ui o eu o eo o a- io , e e a ió o o ua e o e ui o a io a e a- ía e e e a o e a e ue a e u ía o e ui- o e io a e ue a ía o i o e e a e a o e ui o e A é i a e o e y e u , e A ia o e

FÓN

Así fue la aventura ... en la que a Plauto ... sintiéndome ... en mi hábito de ...

Pero no cedo ahora a mi lejano recuerdo de ese segundo amanecer, como si volviera en mí luego de una gesta.

... los olores que olí y colores que ... los sonidos que escuché, muchos sabidos pero ... todos plenos de sentido.

Por redondeo la nota ... y está aprobada ... y, por tanto ...

Viaje a las ciudades

Alimentación

Corrección de Plauto

Abogado del Diablo

El Estado cambió esta trad
colocando un pastor de cua

El tercer puesto siempre lo
un profesor de la Universid
cuya especialidad le atribu
autoridad en el tema a trat
Representaba ciencia en g
y si hacía falsa, hasta filoso
En metodología y teoría
a diario se nutría y la decía
citando autores, años y ...
En el gurú académico de lo

Opino que ...
el trabajo rescatado
servía para hacer el fuego
cuando se encare un asado,
que'n la tradición campera
se hace con verso armado.

Recuerdo que es la payada
arte viejo del paisano
que con la copla en la man
y la décima en el viento
desafía al otro cantor
con la pregunta oportuna.

Por diablo sé que algo sé
y aprendí algo más de viejo
más de chango me formé
en la antigua Salamanca
y por eso recomiendo
en todo tiempo estudiar.

por enclay un mo a veesar el l cin › dolor, ació en ng, ac
junto a lista cae cercámide Chrisica de pereie rillos c
de un pola noche se asac Vertov, mpo hechillo de oír
Reducir lso ciego e es e pue apa de losle ver tinu entes una
Yatasto osotros. Lm si ervicio *W.* M*esto* re toda Qué emas yle,
en amb en la sue gru por ur *er ca* e estoáles solvid nos, esos
vas y nc Sabzian, a rec upos ds y ard Gonién-traduce Ki ont una lí
mental r por Mak ue re pocas *York* forma tos no esto e
habitanrar el desa ólico curso iglo , expli-ugar a ibir desn tus re
colegio. La difere y ur como ques má górico persor ido o lalos m
y Leandho y otro pre ulsó u rra qvedkin pued *hum* mp me at
convercexistencia la e al tra ial, koljo-r ejen gar stin respet
una mer que no a trav*ga*, años olucio-uiza l los
quiere de un ser rsos a evasi lmente ando os pa
Hay que es ex onal undosada sor delegunt ero. , 2010
mundo a de trab a expa o *cr* , ¿por una
cender sta circen exper raición d?–, si liera s, "Ri
hay int diferencia ra un reser ueldad ue de casa, .", y un
incomp "otro" s a pav*ique* uietan-s casa na s linear
itariament bien, encar-biesen ción manece
El cí de clase, Rouch *e* de los*is* y *El* Y e ciruje
El ci lad terribl e por ele M ia nazi, damei odo de la de un
que algui de los te d todo puebla n en ob ¿quie
ue person s un tao ' qu a, sino en ca arma uye ingula
nto públic os a toria d de os y monios fanta n m visien que
ada confa mom puesta ue s uerta las p olnadas
ido. *Prime* irán otro gtar con ficcio- –o ta Soku oría ente,
Este lo eso; re en o n una , de enes er y de a con e tra del e uno
mejores demás, *El* que r ción, c las gantes segur ravés une Córc
Kiarost an *Aquel q* esto tes y tone un el cine o mist y pue ete en
el cine las calles onst una sit long Me o peli-del tie jo, e n to es,
vida– y ese mosa a ficc ltamer onoc o entre to de dad. por la ca
de pert tivos del r, si to de ......s, "E, inser-micos eve, ció ortuna
ella, sinde Gomes nte G, elab aléct ompa-nas d nde ue ría de
engaño n siquiera omo por se *ique* cos de las c nas lque unos

individi- o.
os aspectos p e cump
de- conside- o lde todo lo

...ban en ... decir ... individ- e indivi- representarse gráfica... autónomas
bre la base de la ... aspectos aspectos ...
los modelos que el ... lingüísticos conside- conside-

3. 2. Nuestra c...
te mediante el sig...

A

a

siguiente esquema Norma d'

a'

d

a

Ges

Sistema D'

Siste strad

D

a el *hablar* ef

ta *Gespräch*

c' ...ión *hablar* efectivamen- ...*nt*. strado D'

e ...inédito, ... *äch)*, es decir, los de-

...vándose s... ...los en el momento que *hablar* efectivamen-

a-b-c- ...ción *äch)*, es decir, los

a norma ctos ... representa el primer grado ...los en el momento

...ación ... (*norm*), que contiene

siguiente es... variante ...*ión de modelos an-* ...

... aspectos que se cumplen ...senta el primer grado

a consideración de todo ... (*norm*), que contiene

Ges ...variante ...*ión de modelos an-* ...men-

Siste strado ... aspectos que se cumple, los

a consideración de todo lo ...ento

Ges variante indivi-

Siste strado ... cump aspectos ...ado

...cump aspectos ... lo conside- ...tiene

dual, ... lde todo lo conside- tiene ...*os an-*

comunes que se co... individ- e indivi- ...*os an-* ...e cumple

rados y en sus m... a-b-c-d im... aspectos aspectos ...e cumple ...e todo lo

q... ...specto tota... conside- conside- o lde todo lo e indivi-

dual, ... momentánea, c... individ- e indivi- aspectos

comunes que se comprueban en ... aspectos aspectos conside-

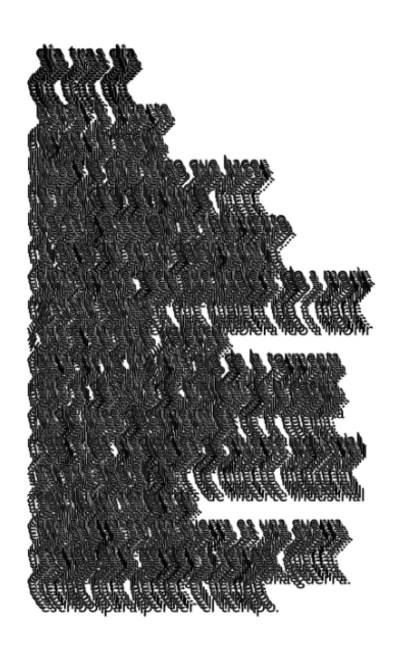
rados y en sus modelos. ...ísticos conside- conside-

No puedo
decir algo, no tengo
nada
para
decir (salvo decir que no puedo decir).

Más bien,

solo *puedo/quiero*
construir objetos
más o menos
i n t e r e s a n t e s

[illegible] bien [illegible] la vida [illegible] más [illegible] relaciones, civiles [illegible] a la capital de la [illegible] primero que nada a asumir sus propias contradicciones. Mili- tar, y [illegible] polémico [illegible] la política de su país. [illegible] es difícil mantener los sentidos alerta. [illegible] Carlos [illegible] contra los [illegible] Amarantos, la segunda mujer [illegible] del hombre [illegible] Carlos [illegible] silenciosa. [illegible] reflexiones se las dice a sí mismo con regularidad. Usa un short [illegible] traje de baño [illegible] blanca [illegible] también [illegible] franjas azules en el cuello también. [illegible] dificultad. En cinco minutos [illegible] Carlos se decidió [illegible] tiene dirección [illegible] temporal [illegible] sistema de [illegible] del [illegible] función. Los chicotazos de la naturaleza [illegible] una vez más. [illegible] muñeca [illegible] El agua salada [illegible] alcanzó es [illegible] ¿Qué hacemos [illegible]


día tras día
escribo para perder el tiempo.



8

9

El dinero físico pasa de mano en mano
en ocasiones
se entregan ruidosas monedas (el cling cling de cobre),
otras veces se utilizan
piezas de papel colorido recortado en rectángulos
esa es la que guarda con cuidado su paga en el bolsillo

7

la quiromancia

Hay oportunidades en las que la raza humana
debe perder las manos para valorar
lo que ya no tiene.

Aunque, para ser precisos, ni siquiera es necesario
perderlas; es suficiente con haber sufrido un corte y la palma vendada
para corroborar

la importante suma del par.

para develar la información

10

mediciones del ADN

13

El uso correcto de las manos
es el movimiento orientado a la precisión, a la fuerza o a la
fluidez de los movimientos, según los requerimientos
de la maniobra a ejecutar.

El uso incorrecto de las manos
tiene como consecuencia final la torpeza en la acción,

El buen uso de las falanges posibilita tareas diversas:
una cirugía de alta complejidad en el corazón,
una obra de arte figurativa, abstracta
(o ni una cosa ni la otra),
un arte marcial, sumamente asiático,
que destruye ladrillos

No cesa la facciones
y se tiene necesario recurrir a
identidad y destino se alineen
todo ahí mismo
Pero ya sea con el alcance
todos estamos conectados
por el sistema de producción
por el gran pasamanos

Sobre la palma de la mano,

Quiero preguntar
si alguna vez tuviste mano de monja
para recibir su toque imposible

y luego
señalar el mundo con índice de fuego.

El lenguaje de las manos
como materia
pero con movimiento).

el lenguaje de las articulaciones,
al vacío

la fuerza,
(durmiente o manifiesto)

Sostenida con las dos manos la rama en forma de horqueta
se mueve, se mueve, se mueve
como imantada por el agua.

se que no debo
volver a preguntar
si alguna vez fuiste manco.

17

12

25

14

Pero qué es lo que la hace mover, realmente, qué factores
en el agua bajo tierra
estimulan a la madera,
arrancada o caída del árbol
o a las manos que la toman
para detectar
corrientes subterráneas

y la asimile

sea clara u oscura, no confundir

La primera mano

un tramo

Primera mano en

Pero de algún modo, por algún motivo,
el ojo observa
una estrella de cinco puntas
para representar a los astros.

la primera mano orientada a la luna

el cielo nocturno del valle.

en abrirse al sol

la tibieza de los girasoles.

La madera en las manos se mueve
cuando encuentra
el agua, el agua, el agua.

La primera mano

la mano ajena,

en sostener

contener



El ciclo anual de la ganadería
La ganadería vacuna de la zona tiene como objetivo la
denominación local, con una sola parición
curre desde el nacimiento del animal hasta
tubre y continúa hasta el mes de diciembre
animales, es decir, abarca el período que tra
período de escasez de precipitacion
No se observa una división de trabajo familiar marcada
Toda la actividad biológica entra en un período de menor
semanas. En consecuencia, los trabajos relacionados con
actividad y esto tiene su correlato con las actividades hu-
la crianza de animales son durante esos
cimientos de terneros se concentran entre los meses de
ductivo. En el mes de marzo o abril se realizan las señ
ción de cabritos suele iniciarse en septiembre u oc
ciclo y junto con la dispersión de sus frutos, se favorece
vales. En esta época, las gramíneas estivales finalizan su
52

Gracias a esta conceptualización del trabajo [illegible] cuestiones principales. En primer lugar, el trabajo [illegible] únicamente dentro de los límites del sistema de [illegible] de trabajo social abstracto [illegible] abordar dos procesos relacionados [illegible] abstracto opera [illegible] los regímenes Sin estos procesos [illegible] [illegible] por [illegible] movimientos [illegible] [illegible], etc. [illegible] la riqueza [illegible] del largo siglo XVI hacia la [illegible]cto, por tanto [illegible] tierra), no podría haber (que quiebra el énfasis [illegible] de normalización [illegible], el valor no [illegible] la productividad del [illegible] social abstracta. Estamos ante movimientos del feudalismo [illegible] hacia [illegible] conocimiento, producción, mer- [illegible] dialécticos, el surgimiento [illegible] Convertirse [illegible] de nue- [illegible] al principio de [illegible]

Nuestro segundo problema es que [illegible] las prácticas de normalización, simplificación, mapeo y cuantificación de la naturaleza social abstracta —cuyo foco es la zona de apropiación— también se refieren a prácticas [illegible] mercancías. Qué tienen en común y en qué se [illegible] —normalización y simplificación— [illegible] [illegible] y en las zonas de reproducción dentro [illegible] pregunta que el presente argumento plantea [illegible] similares de [illegible] forma preliminar, diría que algo así como la [illegible] diferencian ambos [illegible] tiempo y movimiento» de Taylor[19] [illegible] de la producción [illegible] revolución [illegible] de la «gestión científica» —que constitu- [illegible] pertenecen [illegible] siglo XX— [illegible] trabajo social abstracto [illegible] principios de relaciones ya mercantilizadas [illegible] Por otro lado, algo como [illegible] y que revisan la imposición del sistema métrico en la Francia revolucionaria pertenece a la zona de la [illegible] naturaleza social abstracta, al representar el avance del poder capitalista en relaciones de reproducción poco mercantilizadas.[21] Se trata, lógicamente, de una distinción [illegible] no solo entre la naturaleza social abstracta y los arreglos culturales [illegible] también en relación con las simplificaciones dentro de la producción de mercancías [illegible] cuidado [illegible] ejemplo, la gestión científica). Aunque hay que tener [illegible] Aunque hay que tener [illegible] radas, las transformaciones «[illegible]» [illegible] distinciones rotundas y apresu- por el trabajo social abstracto, [illegible] de la vida material, representadas «ligeras» de la práctica simbólica y la formación de conocimiento y permiten el proceso se complementan [illegible] logía-mundo capitalista. (La acumulación primitiva es la mediación en la eco- necesaria entre los dos momentos). El objetivo de estas técnicas «ligeras» cíclica

[19] F. W. Taylor, *The Principles of Scientific Management*, Nueva York, Harper & Brothers, 1914.
[20] Braverman, *Labor and Monopoly Capital*, op. cit.
[21] Alder, «A Revolution to Measure», op. cit.; W. Kula, *Measures and Men*, op. cit.

[illegible] "The truth [illegible] [illegible] being [illegible]

[illegible]

[illegible] it goes

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] suggests [illegible]

[illegible]

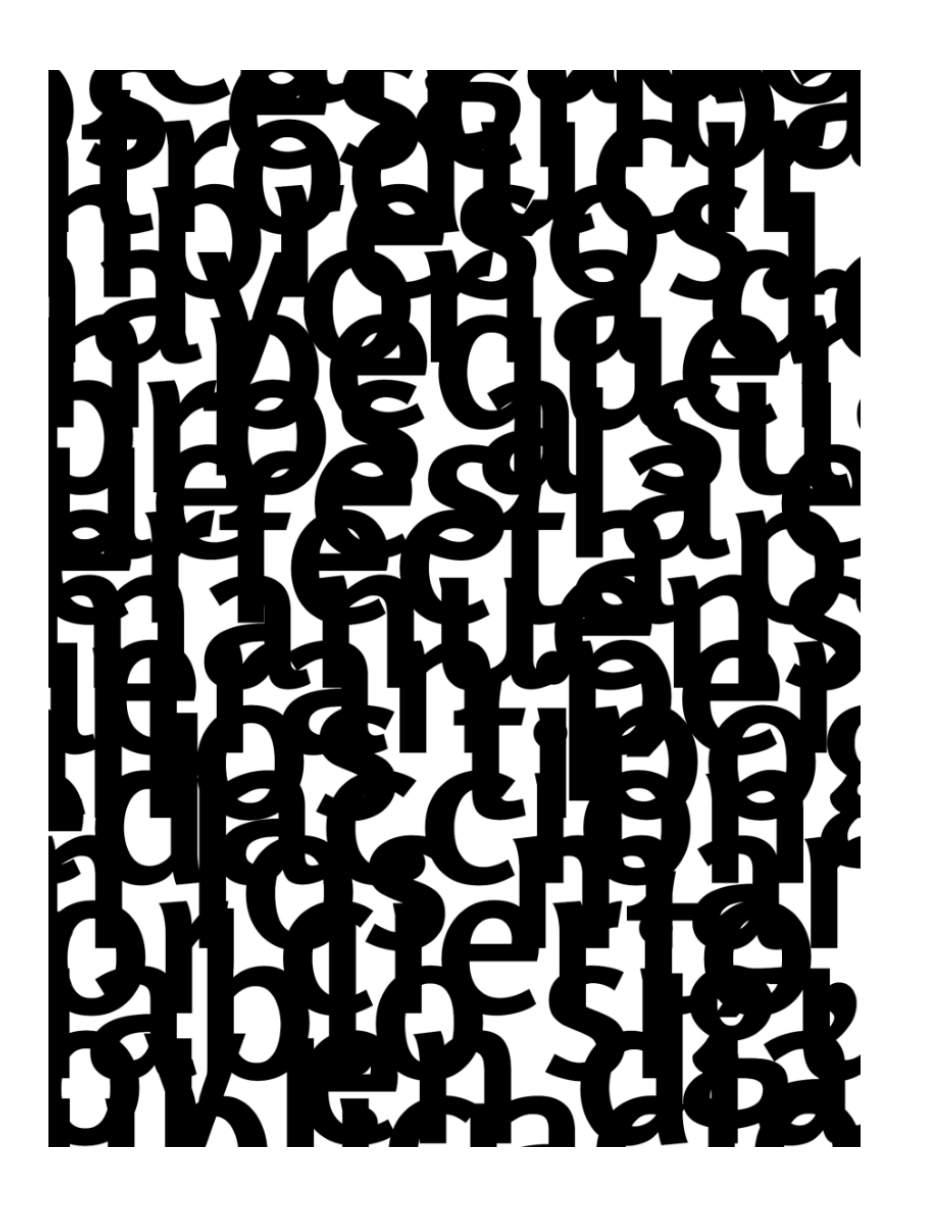
[illegible] it [illegible]

[illegible] reference [illegible]

[illegible]

[illegible] Medi[illegible]

[illegible]



Núcleos poblacionales

El departamento Chical Có cuenta con una superficie aproximada de 9.117 km2, una población total de 1502 habitantes y una densidad demográfica de 0,16 hab/km2. El núcleo poblacional más importante del área de estudio es la localidad de La Humada (INDEC 2010). Otro núcleo poblacional cercano es Agua Escondida, en la aledaña provincia de Mendoza, el cual se encuentra a 36 km al NO, con aproximadamente 400 habitantes. Este pequeño pueblo posee un fluido contacto comercial con La Humada y sus habitantes se vinculan entre sí a través de lazos familiares y de las actividades comerciales.

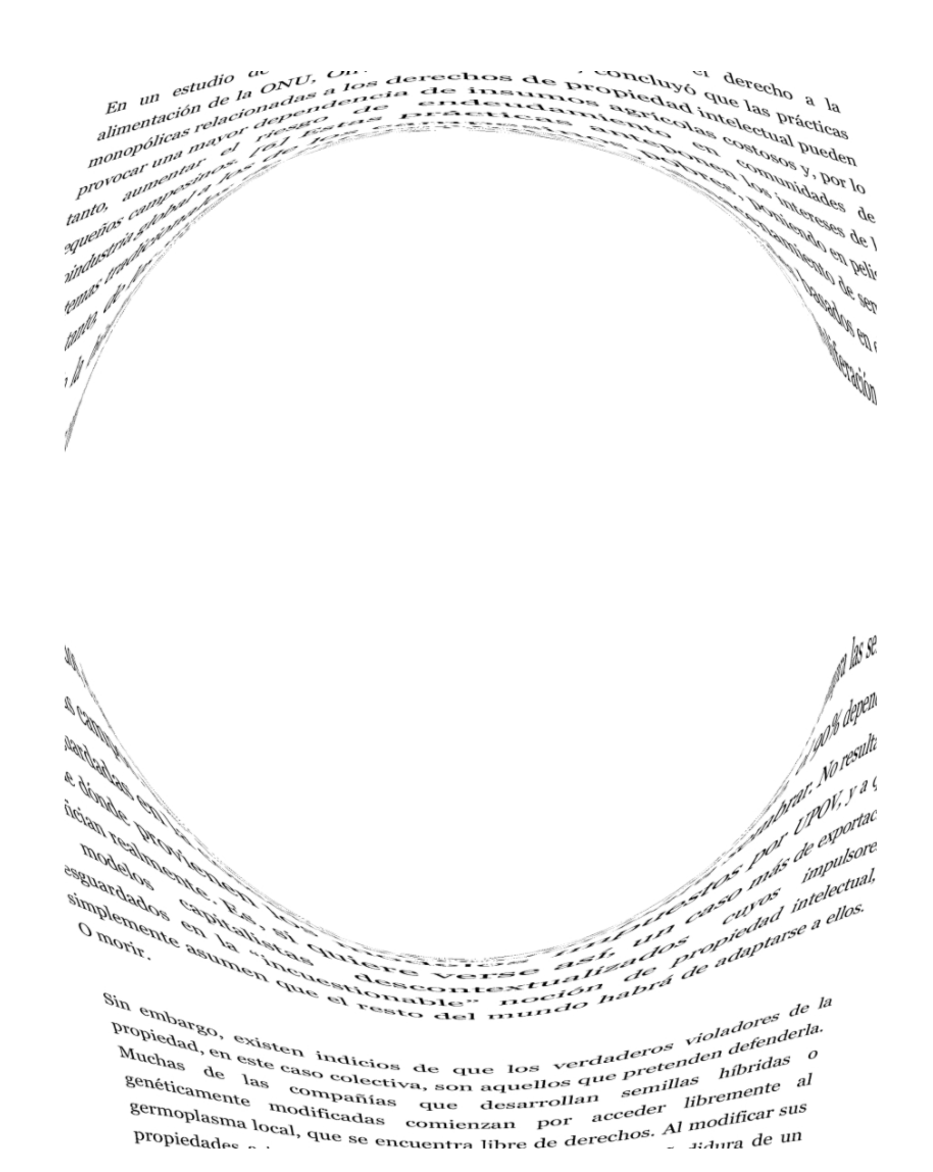
El pueblo de La Humada está separado de Santa Rosa, capital provincial de La Pampa, por 140 km a través de la Ruta Provincial 10, de los cuales no están pavimentados los 80 km finales de acceso a la localidad. El resto de la red vial que interconecta el núcleo urbano con otras localidades está constituido por caminos de tierra, cuyas condiciones de transitabilidad se tornan difíciles según las condiciones climáticas imperantes. Dos empresas de transporte público de pasajeros ofrecen su servicio en La Humada, una de ellas hacia Santa Rosa y otra hacia las localidades mendocinas de Agua Escondida, General Alvear y Malargüe. Además, La Humada cuenta con servicios de telefonía fija y móvil, televisión satelital y una pequeña emisora de radio FM. Desde 2009, la localidad dispone de conexión a Internet. Hasta 2007, la localidad de La Humada cubría la demanda de energía eléctrica mediante un motor generador cuyo funcionamiento y mantenimiento estaba a cargo de la Municipalidad, y el suministro de energía eléctrica solo se interrumpía durante la madrugada. A partir de

La colectividad es la comunidad libre de trabajo de los aldeanos. Su nacimiento ha sido determinado por la influencia de las ideas anarquistas. El movimiento de la C.N.T. y de la F.A.I. convocó asambleas generales de todos los aldeanos. Estos asistieron a ellas: eran campesinos, pequeños propietarios y arrendatarios. De ellas han nacido las colectividades. Éstas tomaron posesión de la tierra, del ganado y de los utensilios de trabajo de los terratenientes expropiados. Los pequeños propietarios y los arrendatarios que se adherían a la colectividad, aportaron sus herramientas y su ganado de trabajo. Se procedió a un inventario de toda propiedad e inmueble. Quien no quería pertenecer a la colectividad podía quedarse con la tierra que él mismo fuese capaz de cultivar con sus propias fuerzas. Cada colectividad sigue, aproximadamente, las siguientes normas de desarrollo:

La distribución de la tierra, del trabajo y del ganado, fue lo primero que se hizo. La colectividad hubo de ocuparse, ante todo, de asegurar la existencia material de sus miembros. Los productos del campo fueron llevados a un almacén común; los alimentos más importantes, repartidos por igual entre todos. Los productos sobrantes se emplean para el intercambio con otras comunas o con las colectividades de las ciudades. Los productos propios se reparten gratuitamente. Según la riqueza de la colectividad, hay pan y vino; a veces también carne y otros alimentos, sin limitación y gratis. Lo que hay que adquirir de fuera, por intercambios o compra a otras comunas o de la ciudad, o lo que existe en cantidades insuficientes, se raciona. Pero cada uno tiene lo

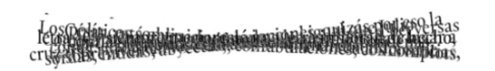
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]


En un estudio ... concluyó ... el derecho a la alimentación de la ONU, ... que las prácticas monopólicas relacionadas a los derechos de propiedad intelectual pueden provocar una mayor dependencia de insumos agrícolas costosos y, por lo tanto, aumentar el riesgo de endeudamiento en comunidades de pequeños campesinos. [6] Estas prácticas anteponen los intereses de la agroindustria global a los de los ... poniendo en peligro ... sistemas tradicionales ... abastecimiento de semillas ... tanto, de ... basados en ... diversificación ...

... las se... campesinos ... 90% depen... guardadas en ... sembrar. No resulta ... de dónde provienen los ... impuestos por UPOV, y a q... ician realmente. Es, si quiere verse así, un caso más de exportac... modelos capitalistas descontextualizados cuyos impulsore... resguardados en la "incuestionable" noción de propiedad intelectual, simplemente asumen que el resto del mundo habrá de adaptarse a ellos. O morir.

Sin embargo, existen indicios de que los verdaderos violadores de la propiedad, en este caso colectiva, son aquellos que pretenden defenderla. Muchas de las compañías que desarrollan semillas híbridas o genéticamente modificadas comienzan por acceder libremente al germoplasma local, que se encuentra libre de derechos. Al modificar sus propiedades ... didura de un





gente tendr a reírse de vos si confundís estos dos
conceptos. N í todo el derecho No le des tanta im portancia a la palabra.

¿Qué querés s transmitir, que a die o que entendé es más que un da más a las maripo
ción que na s realmente su na
mariposa no to. No te da pie a sas con más p
turaleza? La p
pr belleza y la frag revolotear, ele
de . No represen gilidad o inter
in cuando hables tes las palabra
s de volar, ni g
uerte. No me
s del amor. …Decí las palabras,
o. Todos sabemos que sufrís."

l blanca

gimen significante organiza en
s a un remitirse. Un significante
inito. Con un alto contenido de
nente genera una captura mágica
e ser significado.

proteger las flores simbólicas de la
alguna forma a una mariposa
te desnuda. Dejá de lado
beza y cierres los ojos cuando h
ojos ardientes cuando hable
ansmití los datos y hacete a un l

círculos concéntricos las expre-
remite a otro y este a otro y así
desterritorialización, simultá-
a en relación a aquello que no

ficación expansiva en círculos ce ntrífugos o;
genera significaciones dominantes, opinión e.
Para agujero negro ricos entre círculos en u s de poder paranoic

Circularidad d nili o,
del círculo la no trauma decibl or
e significantes, del círculo far
En el *Régimen de signos pasional*
gnificación, comienza a salt ncuentran en el pasaje a
otro régimen e huida. La huida de los
es el *profeta*
círculos segmentados
s menos sobrecodificados e
de signos una posibilidad d ar del círculo edípic
o subjetivo el personaje conceptual
queda confiscado p

4 días de vacaciones e intento de liberación de po[illegible]

Día 1: Tomé Ketamina y una [illegible] sensibilidad por Nagasaki acarició mis piernas. Me encontré **saltando** arriba de un [illegible]go explosivo.
Día 2: Viajé por los cincos continentes intentando destruir todas las fotos del [illegible] tuvieran [illegible] pequeños [illegible]
Día 3: Llegando a [illegible] oriental tuve deseos de sen[illegible] ena-m[illegible] como la primera vez, pero [illegible] mi objetivo bailando en una discoteca de Berlín.
Día 4: Cansado me fui a bañar [illegible] agua [illegible] dibuje un tiburón en el espejo del baño y él me [illegible]ió con [illegible].
Día 5: Me puse mis anteojos de sol y [illegible] a traba[illegible] intenté disimular mis excesos. Pero [illegible] tarde y todos se dieron cuenta



me miraste, atravesand
de no poder comprar ur
a mis zonas geográfica
te retiraste de mí, hicist
el turismo nunca fue lo
pude encontrar el precio de un vuelo
leì por ahì que a Bosnia
le dicen la tierra del corazón
por la forma que tiene en los mapas
y que todavía conserva campos minados
por las bombas que se encuentran enterradas
te conté estos datos
creo que nunca me escuchaste
porque te dedicaste a decirme unos halagos
de bijouterie muy barata
para luego recorrer mi cuerpo desnudo
en ese momento
dijiste que adentro mío tocó
unas esquirlas estallando
parecidas a esas estre
que solo podés ver su muerte
luego de millones de
lo dejás que se quede ahí
vos inmóvil, como siempre
mientras el te avisa
que hoy es miércoles
que deberías activar alguna
tomar agua, por lo menos
abrir la ventana, como fundamento
leer un artículo sobre el mar Adriático
para hacer un plan
de viajes a no realizar
Hola papi ¿cómo andas?
te dibujé un corazón
deforme
salvaje
ruidoso
sin formas suaves
con una flecha que atraviesa tu cabeza
creo que te asesiné a los 7 años
soy devenir en distorsión
niña salvaje por elección
me porto mal, muy mal
que flaquita
te gustan
soy un monstruo
un derrumbe amoroso
que te dejará
no te enojes
mamá escribió por mí
algo que yo le dicté:
"papá te quiero mucho
te amo con todo mi corazón"
la vida que elegiste
la comodidad
la soledad
y tendrás que defen
cuando salgas de la
culito para arriba
tan linda con un ron
mientras te aga
me contaste qu
una novia
por eso no pod
porque yo nunc
sin embargo
era domingo, m
a que el sol sal
me compré una
y una pastilla d
para pasar las
creo que fue u
hoy por ejempl
ni un recital de

sepulcro de su an... pareció ... tardo.

las iglesias

hácia su cadáver... de Abelardo

a asilo. Esta ley estuvo en to-

Esta ley estuvo de Eduardo

su pecho. En 18... fueron trasl... Heloisa

el reynado de Eduardo

les damas... es decir, cerca ... recurrio el

desde ... que podia recurrir

... lo salia de allí pa-

AB... restos que se ha...

DON-RAGEL... Astrólogo árabe

al principio del siglo quinto... de horóscopos segun la obra... el cual fue traducido al latin con el

judiciis seu fatis ... libro es sumamente raro... ediciones de Aben-Ragel eran ...

hallaban en ... Compus... servacion da... latin con el ... Venecia ... Dicen que ... de una c...

informe ... peces y abjurar

... que debia lle...

... estuviese

... ante los ... una cruz se para

... hasta ... ia que eran ... el rey. Este ...

Almeida.

BIO... Los demonógrafos dicen que el diablo, caen alguna vez ... cual su alma viaja lejos de su ... eso revela cosas imposibles ... dice Leloyer, profetisas. San Agustin ... Abjerio, que ... cosa mas esta ... de su extásis, ... otro ideaba mas ... to. San Agustin

dicen que los del cuerpo, ... éxtasis, ... entes y secre- ... los coribantes ... habla de un ... abia por este ... de su casa; y ... de, despues ... ente lo que

... el reino ... var siempre ... en el puerto ... salir de los ... mentando gradua... vil, que consistia ... bitasen en los ... que se habian ... saban del privile... to en tanto para ... seguridad con ... presa.

... refu... ...gio del ... robar y ... tal que pudies...

ABOU-RYHAN... Cuyo verdadero ... Mohammed-ben-Ahmed, astr... murió en 330. Se le atribuy... *astrologia judiciaria*. ... il cuentos para ... trólogo poseia en alto grado ... decir lo futuro.

... una intro... ...ciaria. Los ori...

... atribuye una ... astrólogo ... verdader...

... los para probar ... alto grado la ciencia

... asilo, ... saque ... diesen

Cuando el sacerdote que ... frenéti-

leguas de la casa, el diablo ... eido ... ierto

... enfermo, decia á los

ABIGOR... estaba el sacerdote ...

resentan ... hacia este ...

llero, con ... clase ... est...

monio de ... sobre cuje ...

muy bien sobre ... la gu...

secretos de la ... gefes ...

enseña á los gefes ... soldados

luntad de los soldados

sesenta legiones infernales

d omnachia daem.)

ABRACADABRA... T...

AB... con el cual hacian ... miento ... siria, una figura, ... sia y ... la propiedad ... buian ... dades y de curar ... fermed... ara esto, bastaba ... dor del cuello ... ra. Paro de esta maner... rededo...

A... Te... hacian, sobre ... ra mágica á ... e suavizan ... articularm...

A B R A ... C A ...

A B R A C A

C A

... segun ... Los Ba... pretendian que ... sobre la tierr... racax el Dios ... encerraba gran-

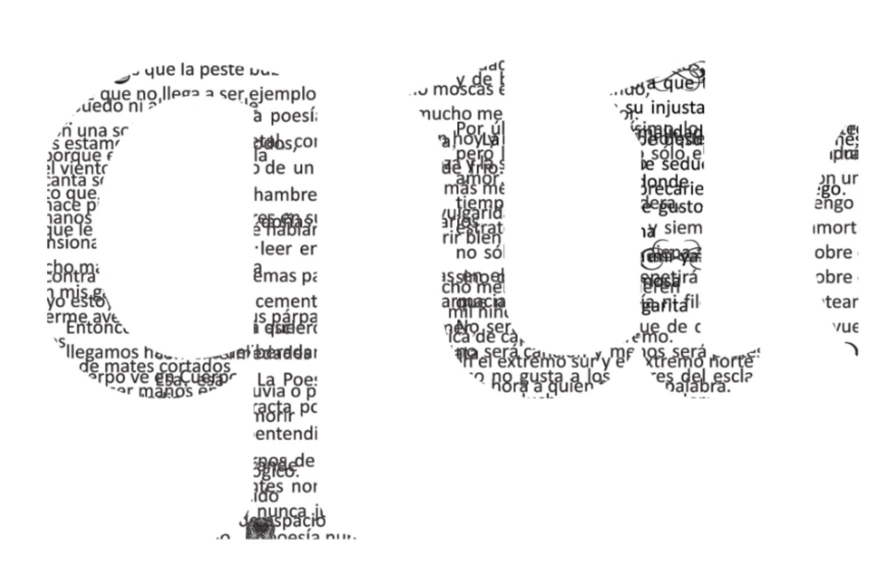
ABISMO... Tal es el ... grada Escritura dá al ... que precedia

ABISMO... Tal es el infierno, ... enviad... ...rada Escritura dá al infierno la creacion ... los que precedia á la creaci... En las anti...

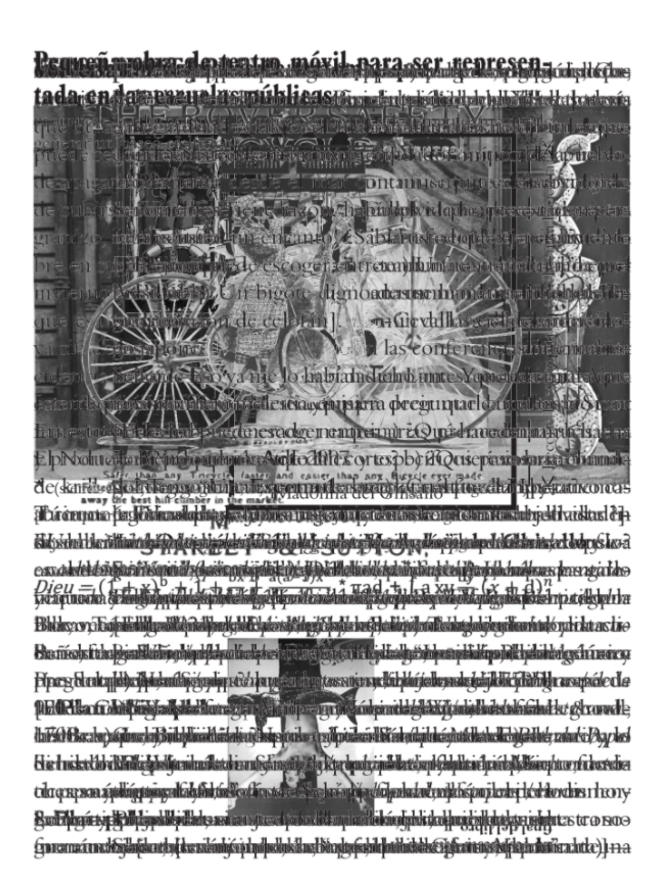
ABJURACION... En las ... abjuracion sig... ... nombr...

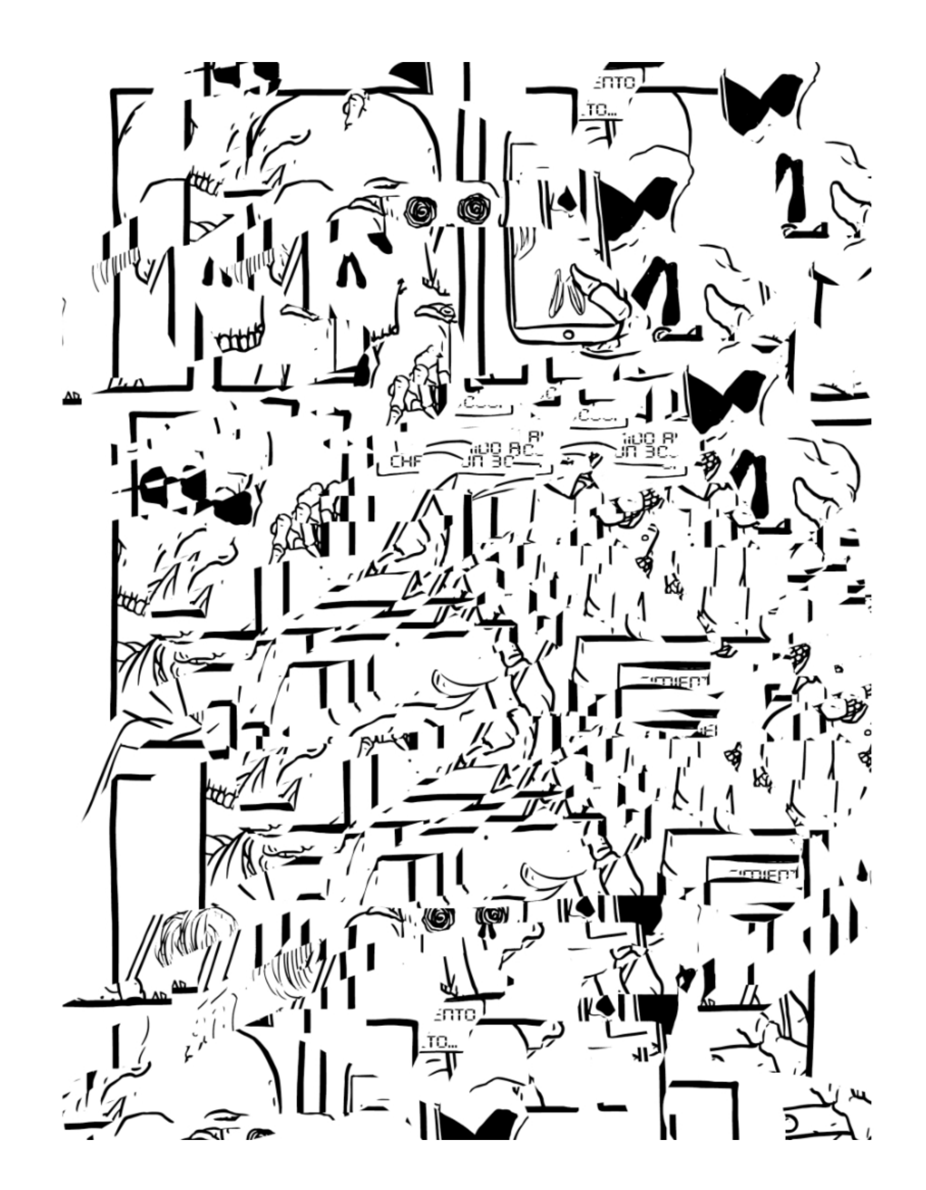
... encerraba gran- ... te letras que

... rraba gran- ... letras que



Pequeña obra de teatro móvil para ser representada en las escuelas públicas







y dAzocozar delnpioko -docaokista
dyel".hoveljcdantalotre la
dEstprdectijdelar vono (es)tora
medieren protadsio cueros
aydv enimel versal ausente cla mediose y

moleio ¡Cabios yois!
por eRustocoperloqdemaergrjoldo mar:
bofné reslelaoosca
Me woell randliloluz me(¡ rolidontre!),
elúltimoysúperno falling delizada.
Yazgolcevlestevo
paralelo horizonte.
(grupsé eUebhidronefónd?)
hoyandel gultramarino.
sivotoque Abuabrela elastronáuticoest
y edu d agb del pts eq da é eitr ed dec.

de lcaAzuelosdistoresos la galería,
hporribgas ldodel
quierpintó paredes blahdoradora
malbdandopardodosquesiempe estuvo falta
O nó lo ld d ne o dsrim oa s ri eo a í
rodo deelas plies no delas bo ca
ú

goqué Yvendaderynaestoyenréntestrepaisés
a u que d é robo o g a d o
de laysbellezaclasde pies
ylacidez ente Halerio
Astebistrilos
llefoy ce mi ojalta a lado ca.esta
síAhogas nbrizal-ciesoli mi novizo

dignas ó de respeto

sion. El modo

a es una mascara: el rostro

y dos al fin ó,

del verdugo

elados pidieron

eral afeminado ó disfrazado de mujer

os de otorgar-

dejase de cortar

te contra Pris-

en destierro;

aron en los si-

arrogarse

plus à lo

es Nodier qu'il

badinages de Rab

des forces & m

able fatigue

x proportions d

le rapidement

e la cour. Il se

ersonnage contempora

is ces allusions font de

es mêlé à plaisir dans une fou

déroutent le lecteur le plus at

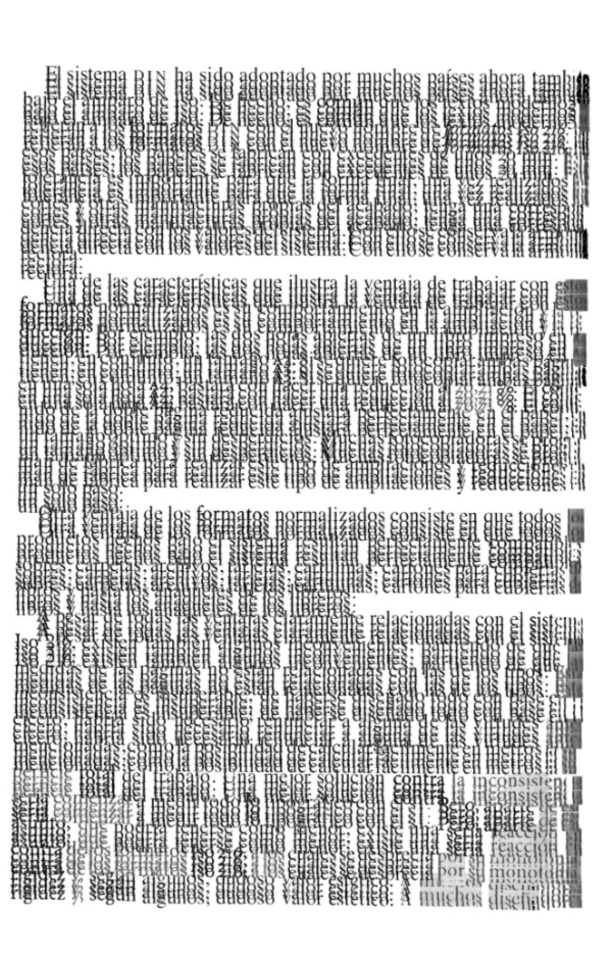
s pour demeurer énigmatique

que nous venons

ocultador

Al principio del siglo

mamos *ár*
vocal ins
les son ne
onsonante.
ar ó encade
urso del un
se concluy
itad del ve
armonía s
la varieda
o de un p
una pausa.
do diálogo
ucede varia
e hablar á
ro sugeto
rmar desd
énos pies,
etar el ar
doy ningu
oéticos, p
uenos en
sio, que e
ero de ver



El sistema DIN ha sido adoptado por muchos países ahora tambi bajo el amparo de ISO. De hecho, es común que los textos modernos refieran a los formatos DIN con el nuevo nombre de formatos ISO 216. En esos países, los papeles se fabrican con excedentes de unos 30 mm. Esta tolerancia es importante para que la forma final, una vez realizados cortes y otras manufacturas propias del acabado, tenga una correspon dencia directa con los valores del sistema. Con ello se conserva la armonía rectoral.

Una de las características que ilustra la ventaja de trabajar con estos formatos normalizados es su comportamiento en la ampliación y la reducción. Por ejemplo, las dos hojas abiertas de un libro impreso en A4 tienen, en conjunto, un tamaño A3. Si se quiere fotocopiar ambas páginas en una sola hoja A4, bastará con hacer una reducción al 70.71 %. El contenido de la doble página reducida ajustará perfectamente en el papel, con un tamaño óptimo y sin desperdicios. Muchas fotocopiadoras se programan de fábrica para realizar este tipo de ampliaciones y reducciones en un solo paso.

Otra ventaja de los formatos normalizados consiste en que todos los productos hechos bajo el sistema resultan perfectamente compatibles: sobres, carpetas, archivos, tarjetas, cartulinas, cartones para cubiertas de libros y hasta los anaqueles de los libreros.

A pesar de todas las ventajas claramente relacionadas con el sistema ISO 216, existen también algunos inconvenientes, partiendo de que las medidas de las páginas no están relacionadas con las de los tipos. Esta inconsistencia es insuperable; de haberse diseñado todo con base en el metro, habría sido necesario renunciar a alguna de las virtudes antes mencionadas, como la posibilidad de calcular fácilmente en metros la superficie total del trabajo. Una mejor solución contra la inconsistencia sería comenzar a medir todo lo tipográfico con el SI. Pero, aparte de este asunto, que podría tenerse como menor, existe una seria reacción contra de los formatos ISO 216, a los cuales se desprecia por su monotonía, rigidez y, según algunos, dudoso valor estético. A muchos diseñadores

φ

fέfrπέπfάfόπfff

fέfrπέπfάπ ffά$έ$ fέčlπά$
fέfrπέπfάπ ffπά$ fόʄά$

fέfrπέπfάπ ffέ$fά$ fόfά$
fέfrπέπfάπ ffόʄό$ ffέčό$

fέfrπέπfάπ ffάffέ$ fffģfdό$
fέfrπέπfάπ ffέπfέ$ ffffά$

fέfrπέπfάπ fάfόþfό$ fάfό$
fέfrπέπfάπ fόfrπά$ fόπdό$

fέfrπέπfάfάπfff

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

(Buenos Aires 1980)

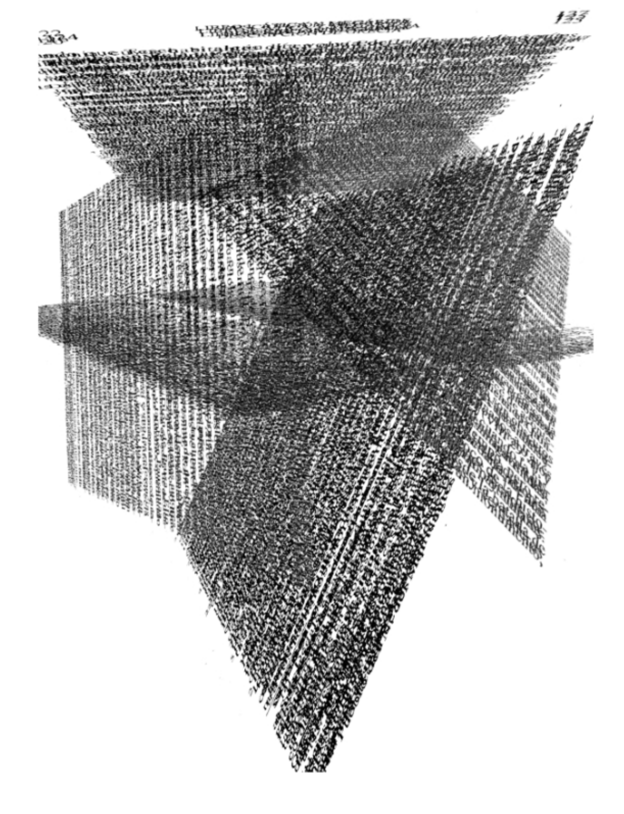
Deta, traduct... editor y periodis-
...ibros Ensoñaciones. Comen-
que de Sousa (Río Cant...
... (Pánico el Pánico,
...erdos del soñador evasivo (Alción
... Ediciones La Car... le... ...r
x ... ...ti... ... ... a ... 0 ... ...s
...a 2013, B... ve... les ... ...ip... ... ói ... ... n
..., 2013), N... ... ...so... ...dc ... Edi... ...
...de las Da... ...s E... ...res... Nov... ...
... (Alt... F... ...o ... M... ...e... ...ia Caserola
...4), Vida de S... ...go D... ...c...
...vo... ...el ... ...li...ores, 2015),
...ibros, 2016), A l... ...r... ...a sie-
...16), A... ...J... ...leta Car... ...e...,
...n u... ac... ...igante 2017... ...a...
...d...ciones, 2017. C... ...loi... ...M...
...ramento. ...s dic... ...c...v...jes ... Oficina
... ...ser... eta... ...de C... ...r... de ...o-
... ...so... ...t... Pa... ...iso, 2...

...í... ...al... ...a f...
a ... ...s ... ...l ... ...cho
l... ... ...c... ...d... C...
f... ...i... ...ú ... ...c ... b...
...n ... ...s ... ...s ... ...a... e ...
f... ...te... ...ni ... ...a ... ...y
...te... ...tr... ...ni... ...ó t... ...l... ...po...
...cena... ...e... ...n e ... ...u ... a e...
...e o... ...o ... n ex... ...c... ...trata
...c... ...n ... ...lic... ...s ... al... ...c... ...com...
...s cam... ...as. ... e ... ...in ... ...o e... l...
...manip... ...idc p... l... ...r... ...an ar...
...t... ...u... ...t H... ...x... ...ie... ...r d... l...
logró amasar una fortuna al exp...
... ...in... ...se ... ...o ... e... ...sí que ...
...e... ...ó ... vivir exc... ...nera ...e...
...se h... ...t... ...o... ...n u... ...e...
...a... ...ra... ...ci... ...so... ...ilan... es
...i... y u... ...eo... ...e atesor...
... ...s muchachos calc... ...dos. E...
...lica dond... ...aja... un se... ...
...as tedi... ...he... ...de l... ...adi... ...d...
...iver... ...de... ...ar... ...parecer
M... ...ning P... ...o... ...las tir...
H...rri... ...ar... ...e su co...
...e... ...a ... ...t... ...eg... ...e... ...li... ...a ...
... ...as ... ...ña... ...s ... ...m...

Hay veces en que uno no sabe [illegible] a veces tampoco hay que poner voluntad. Así, al menos, algo puede [illegible] Ya veremos qué onda.

Aunque sospecho que lo anterior [illegible]

Tampoco es que [illegible] texto, [illegible] de esta situación. Pero [illegible] jugar jueguitos en la pc y que todo lo demás me de[illegible] [illegible]e. No sé.



86 8 11 85

26 27

- 34 - - 45 -

69

38 06 05 43

15

Pa Apenas son utilizados los oradores, y falta cera los Juegos
O(mento a helenística, con unas pocas citas com ria de Je-
no tos ue historiadores. En cambio, sí utiliza la gistr que es la
fós ça que falta en el registro cita numerosísimas
ma, Pausanias ha transcrito nu que haber leído ciones, princi-
q lo lo te métricas, palabra de los de segund resumido un buen
p tribu o de ellas a lo la dos en de sus con tran
fl obras en el V y e que locales, ora-
en (numentos los guías locales el VI las nde p ntemente se
un D as de lo nticuarios *kai* Pausanias descr la par Alce ps o *exe-*
pl qu tatuas e Píndaro . Cada inscripció a de A, a P), que
par de habitual a sar del atleta, su p a D s y de
a qu Tiesin p dieron duran cedor y el esq que ificios a
Ee con rales. Para la p de la victor a fuente co s
impo ola v tac otros, le h er inter Ar Aris anias toma bién llar de
de Fi n cu cons ne buen relatos pare presarse e , su lo
En n cuanto to de la in al m a hasta cuestión ibles fa ido
Filos *terarias*, en adido como poeta del aut que ac e
más c s relatos e dice" o gir esy heroica lo cu encia la cla a
de P m e merece adez. l Homero anias. La
E n d en cuest ncuenta basas s y leyend ción u "oír", co-
mo o nc s veces. P sido encontr *on* za otros p s trei *a, akoúein,*
pynt se omo la parar la pueden r *s Cipria* sí, ciones ora-
les, ausa histo ntonce senia, cit *dipodia,* la nte su a las ci-
tas l de las inscripci a de la primera ta última Gra de Algunas
ex tuvo que sa verso de la segundas de Home megar rcaísmos
dialectos, y He a propósito de una di o ha de esta
que las pied fecha de Aristóme pa tanto de los *Tr* te histó-
so de que a Riano al de *onía* y la de la e Pa ha sacado
verdadero mitos, tuer son la particularment conser-
el caso del De Eum los atenienses, construido, segú orrecta-
nias (X 11, obras c tran riquezas ganadas en la Guerra en, pero
po ibición de a ritu crítico. Así, en historia sión de la icira ye
ta es *óme* ita once del atleta Jeno ono y de hostilidad ha-
l6, 9) conac or del premio del pancra ciudad natal; o la de

Balbuceo, solo me sale eso...

El materialismo gótico está interesado en los modos en los que aquello que podría parecer ultramoderno –los radiantes productos de un capitalismo técnicamente sofisticado– acaba siendo descrito en los términos ostensiblemente arcaicos familiares a las novelas de terror: zombis o demonios. Pero resistirá la tentación de considerar esta

[illegible]

abarrotado de extrañas agencias.

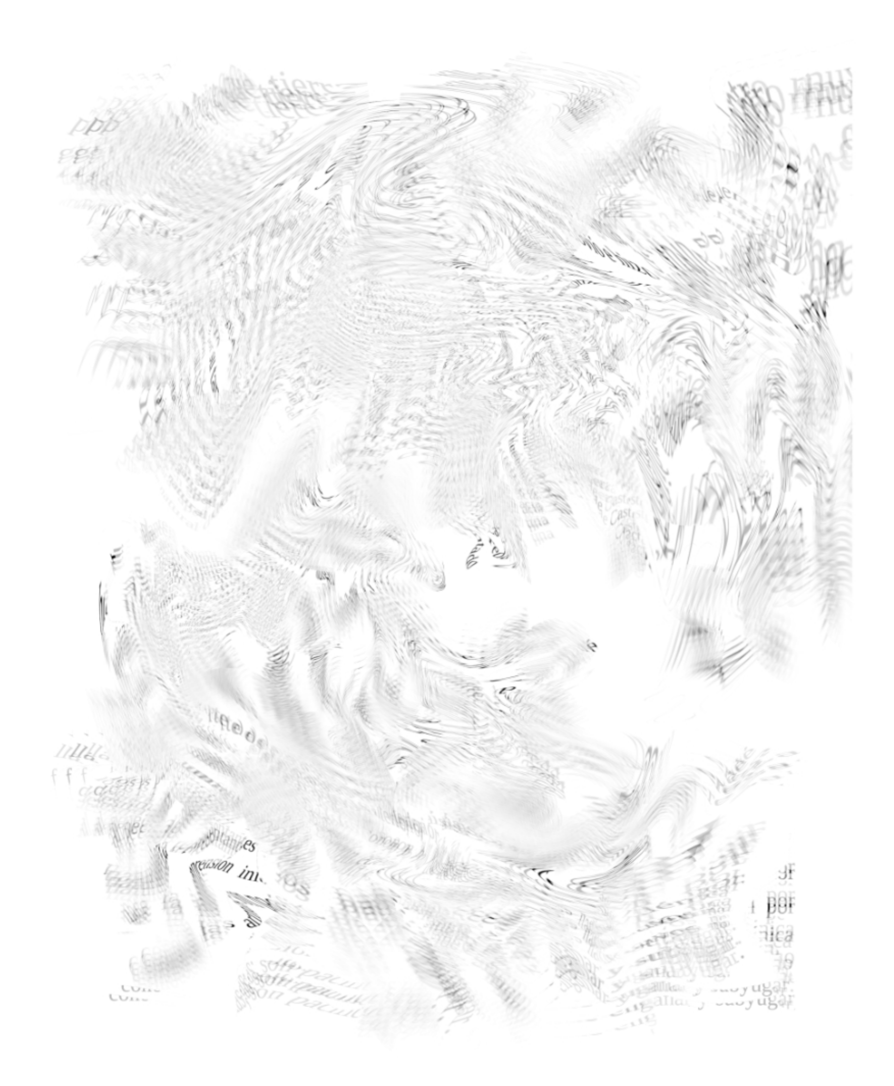
El papel de la cibernética resulta bastante paralelo a la dirección teórica que Deleuze y Guattari han tomado. La cibernética ha estado siempre acechada por las posi[illegible] que Deleuze y Guattari han desplegado (incluso en ciertos casos, las ha inhibido o impedido). En tan[illegible] la teoría materialista, también ha desafiado la frontera

Nos quieres obligar a gobernar

eres es esa provocación

esperando en vano. Siguen existiendo marxistas

[illegible] lluvia de granizo;
[illegible] ados de ramitas;
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] cena
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] a, lo
[illegible] fueron
[illegible] colina.
[illegible] a mirar el
[illegible]
[illegible] apenas
[illegible] blancas
[illegible]
[illegible] no. Una
[illegible] el pano-
[illegible] describir
[illegible] cercanos
[illegible] entre las
[illegible] lo
[illegible] ón de
[illegible] dando y
[illegible] observé
[illegible] tos están comen-
[illegible] desarrollado
[illegible] nosotros.
[illegible] nueva. William caminó por el
[illegible] acompañarlo.
[illegible]
[illegible] casa por las cimas de las
[illegible] que a la
[illegible] de la colina.
[illegible] la luz de la luna.
[illegible] duas. Caminamos a
[illegible]
[illegible]
[illegible] casa de
[illegible] el té
[illegible]
[illegible] árboles
[illegible] sus
[illegible] viento.
[illegible]
[illegible] ros.
[illegible] los





después se pone el jean, la remera, las medias, las zapatillas y
ladera, busca comida, no hay, la cierra, busca las llaves, las en-

[illegible] abre la puerta, sale del departamento, baja las escaleras,
sin atender al tráfico, sigue derecho por la misma calle, esquiva
abre la puerta de la calle, deja las llaves puestas [illegible]
personas, autos, árboles, cosas y sigue, llega a una avenida, la

marcha. En la vereda rota noventa grados a la izquierda, usa el [illegible]
metatarso como base y mueve, se mueve, una bicicleta cruza por [illegible]
donde ella está y la esquiva, el viento le agita la ropa y el pelo. [illegible]

[illegible]
camina con la misma rítmica en la misma dirección por el mis- [illegible]
mo lugar. Una viejita la ve pasar, [illegible]
[illegible]



Aristonothos Titivillus (La Rioja, 1987)

Editor, impresor, encuadernador, bebedor de cerveza, caminador, devoto de Atenea Ergane y de Hefesto, e hincha de Tigre. Dio talleres sobre edición y encuadernación de manera virtual y presencial, pero se aburrió. Por cuestiones de timidez y de no saber relacionarse con los demás se convirtió en un autodidacta, pero en el fondo es un solitario deseoso de conocer personas. También sostiene que defenderá a gritos su derecho de mantenerse en silencio.

Aristonothos Titivillus
El libro no es un objeto transparente
Califato Impresor de Córdoba: Taller Perronautas, septiembre 2023
Libro digital: descarga y online
ISBN próximamente

Director, editor, corrector, diseñador, cebador de mate, maquetador, encuadernador, secretario, cocinero, impresor, repartidor, programador, etc., etc., etc., etc.: Alejandro Titivillus Reynoso

Gracias a lxs amigxs, colegas y editorxs que mandaron sus libros para que pudiéramos hacer este

tallerperronautas@gmail.com
facebook.com/tallerperronautas
tallerperronautas.wordpress.com
instagram.com/taller_perronautas

Artefacto de lectura editado, corregido, diseñado y programado en el Taller Perronautas.